العدد ١٦٧ - السنة الرابعة - الاثنين ٢٤ يوليو ١٩٧٢

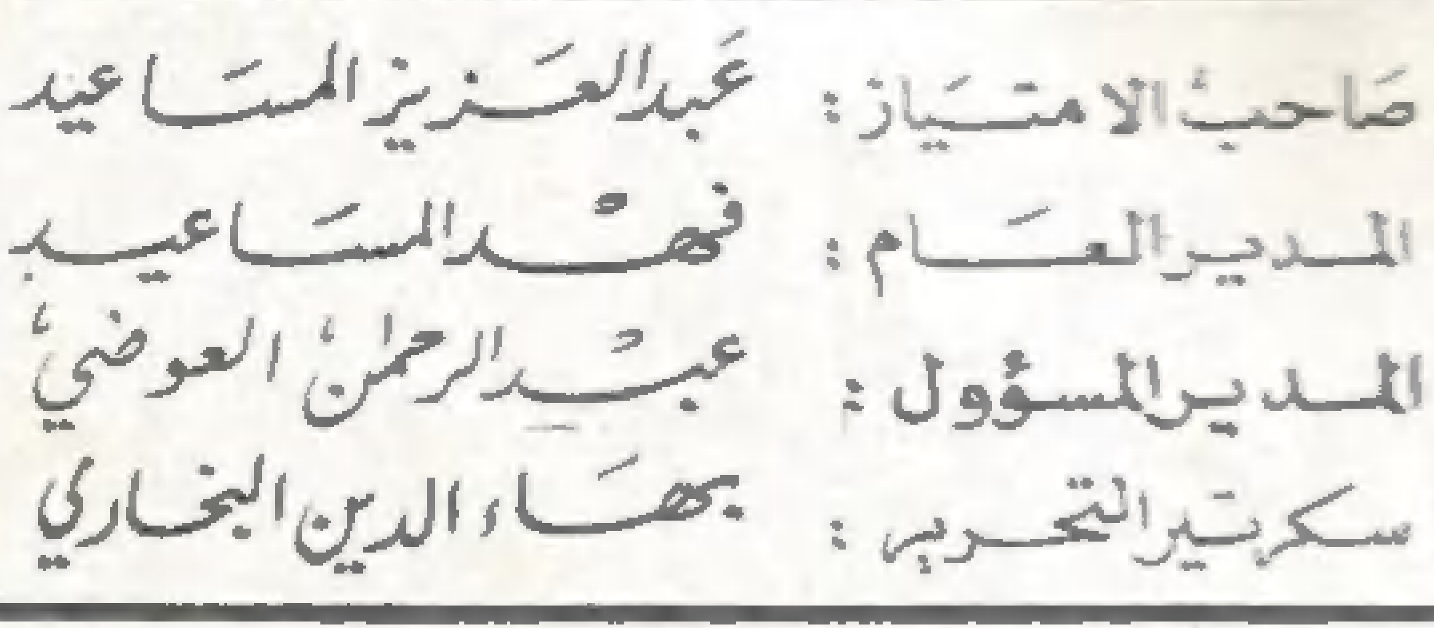
كلمة العدد

«العلم والمعرفة»

اعزائى الاصدقاء ..

انتم الان فى سن الشباب الغض الفياض وانتم عماد المستقبل ذلك المستقبل الذى سيبنى على اكتافكم . ان طريقكم طويل ويحتاج الى الصبر والايمان بذلك المستقبل . والمعرفة التى تنهلون منها هى القاعدة العريضة للمعرفة بشكل عام . فان حسنت القاعدة حسنت القمة . مثلنا مثل البناء . فالبناء السليم هو الذى يرتكز على اساس قوى ومتين . فلا تبخلوا على انفسكم فى المزيد من العلم والمعرفة وخاصة انكم جيل اليوم اوفر حظا من الجيل السابق فكل شىء متوفر لديكم للنهم من العلم والتحصيل وهو شىء تفتقر اليه شعوب كثيرة على الارض وتتمناه . فلا تعرضوا عن هذه النعمة وكونوا جديرين بها . فالمستقبل هو مستقبل الاقوياء ولا مجال فيه للضعفاء . ونعنى بالاقوياء اقوياء الفكر والعلم اما الضعفاء فهم الجهلاء .

بابا ضياء



سعد

مجلة أسبوعية مصورة للأطفال

تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ

هاتف ٨١٣١٣٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت

صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد

المدير العام : فهد المساعيد

المدير المسؤول : عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري

الاسعار

الكويت : ٧٥ فلسا | السعودية : ريال واحد | قطر : ٧٥ فلسا

العراق : ٥٠ فلسا | البحرين : ٧٥ فلسا | لبنان : ٥٠ ق.ل

سوريا : ٦٠ ق.س | الاردن : ٥٠ فلسا | عدن : ١٠٠ فلس

السودان : ٦٠ مليما | ج.م.ع : ٥٠ مليما | الخليج العربي : ١٠٠ فلس

الاشتراكات

في الكويت ٣ دنانير ونصف

للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا

للخارج : تضاف اليه اجور البريد

زهير بن أبي سلمى

اعداد
بلال عبدالله

من كبار الشعراء في العهد الجاهلي

زهير بن ابي سلمى شاعر جاهلي يعرف بـ « ربيعة بن رباح ابن مرة المزني » وهو احد عظماء الشعر الجاهلي الثلاثة ، والاخران هما امرؤ القيس والنابغة . ومع انه من قبيلة مزنية فقد ولد في قبيلة عبدالله غطفان ، وقضى كل حياته بين ظهرانيهم . تزوج زهير اخت الشاعر بشامة بن الغدير ، ولعلها هي ام عوف التي يردد اسمها في العديد من قصائده . وتزوج ثانية من كبشة بنت عمار من بني غطفان فاولدها كعبًا وبجيرًا وسالمًا ، واصبح الاثنان الاولان شاعرين كأبيهما وادركا الاسلام ، وكعب هو صاحب القصيدة المشهورة « بالبردة » . اما الثالث فقد مات شابًا ، اذ سقط من على ظهر فرس اهديت لأبيه .

عاش زهير ايام حرب داحس والغبراء التي شب اوارها بين عبس وذبيان ، من بني غطفان ، وتتسم معلقته بمدح شيخي قبيلة مرة بن غطفان ، وهما الحارث بن عوف ، وهرم بن سنان اللذان تعهدا بدفع الدية عن قتلى القبيلتين المتحاربتين .

وليس غريبًا الا يضم ديوانه قصيدة واحدة في مدح قبيلة مزنية ، فقد حدثت القطيعة في حياة والده ، لذلك جاء شعره منصبًا على ذكر امور غطفان وشؤونها .

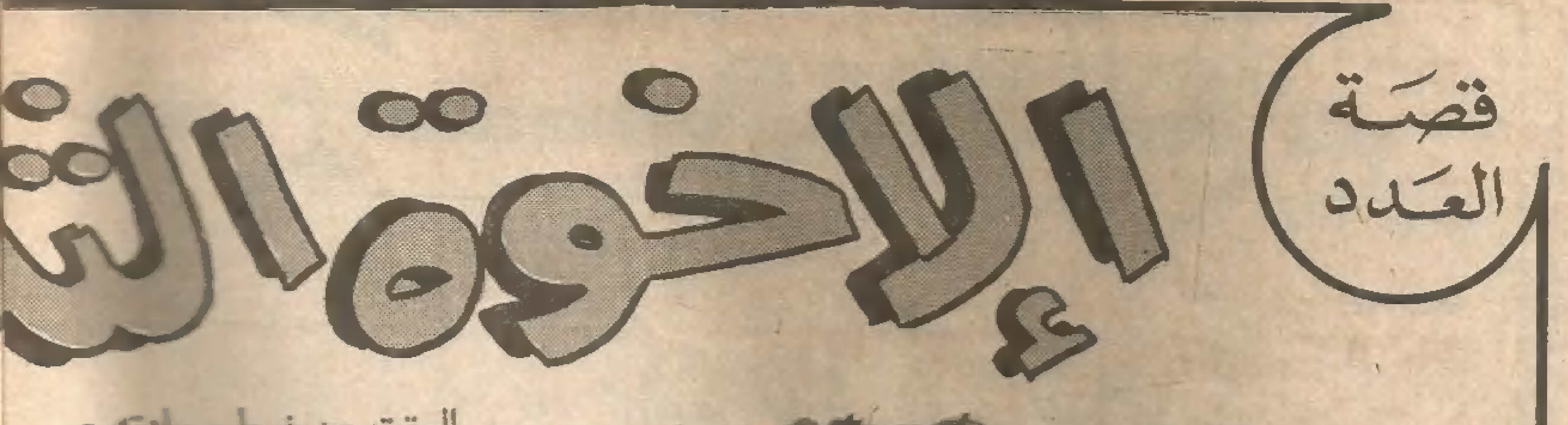
كان زهير راوية لاوس بن حجر الذي كان بدوره راوية الطفيل الغنوي ، ولكنه اخذ الفن من نسيبه بشامة بن الغدير » وفضلا عن ان ولديه كانا شاعرين فان اباه كان شاعرًا وكذلك اخته سلمى وارجو ان يلاحظ بهذه المناسبة ان كل « سلمى » يلفظ اسمها « سُلْمى » بضم السين — إلّا اذا كان لها اخ اسمه زهير .

واستمرت موهبة الشعر في حفيديه وبابني حفيديه ، غير انه عندما تركت الاسرة حياة البداوة ، مستقرة في البصرة ، غاض معين الشعر ، ولم يسمع عن شاعر فيها .

اشهر مَنْ كتب عن زهير ومعاصريه ، هم الذين طبعوا المعلقات وعنوا بالشعر الجاهلي وقاموا بنشر ديوانه وهم اهلوث ولانديبرغ ، وذيروف » وكرايفزفالد .

ومن العرب ابن قتيبة في « الشعر والشعراء » وابو الفرج الاصفهاني في « الاغاني » والمرزباني في « الموشح » والجمحي في « طبقات الشعراء » وشيخو في « شعراء النصرانية » .

قصة العدد



الوقت من فرط سعادته • وفي ذات يوم قال له الشيخ « اسف يا صديقى ان اقول لك انه لم يبق لدى عمل لك • ولكن بامكانك البقاء معنا ان شئت ذلك • ثم انه لم يبق معى من المال

•• سياج من النباتات المزهرة فدخلا اليه فهتفت العجوز بامرأة كانت تنسج قرب النار « يا امرأة •• انى اتيتك بضيف » اجابت المرأة العجوز : اهلا وسهلا به ! ونهضت في الحال الى استقباله • وجلس الثلاثة الى المائدة وتناولوا الطعام وبسرعة اندمج الطويل

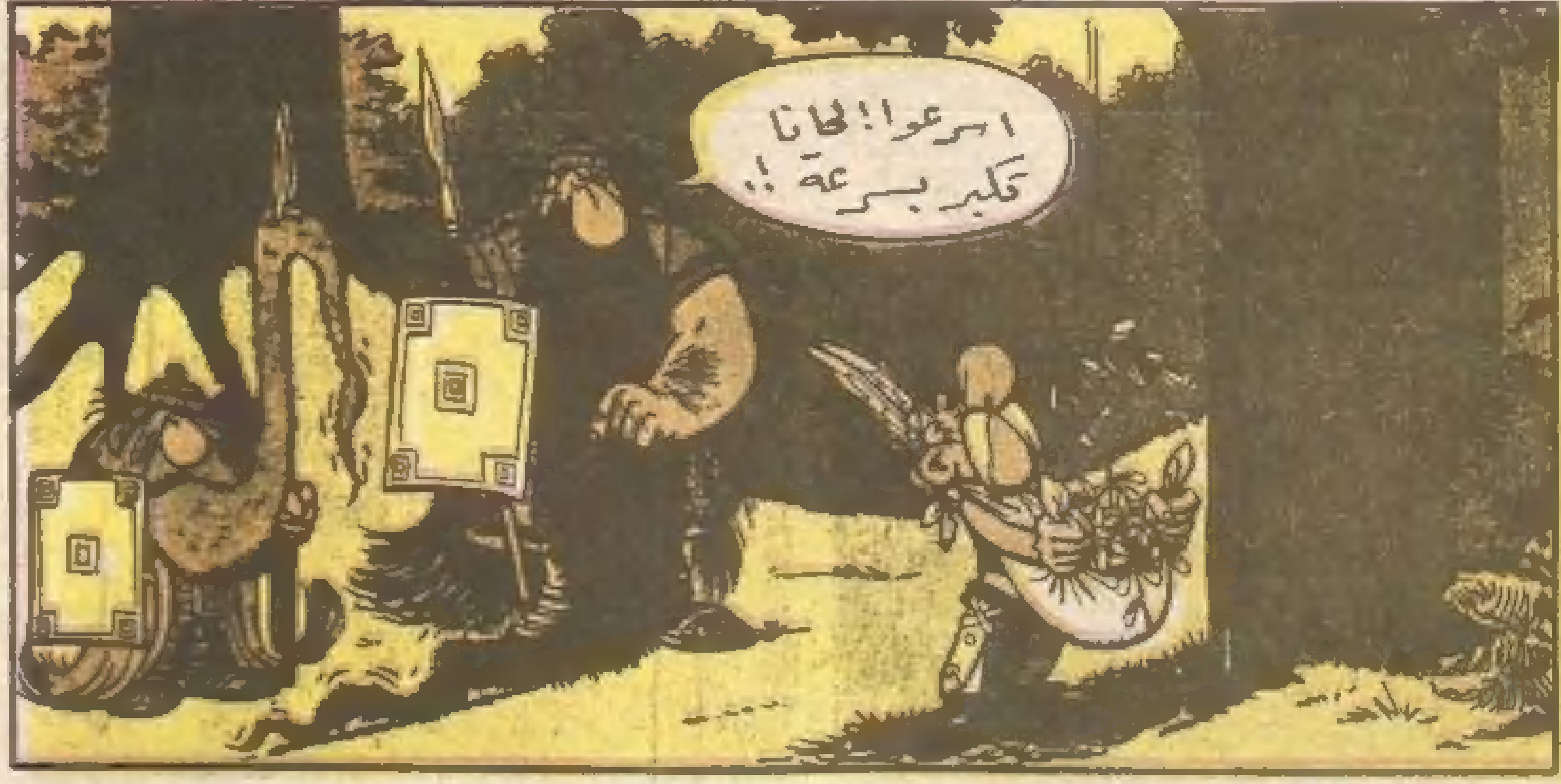
مع هذه الاسرة الصغيرة السعيدة واصبح كأنه فرد من هذه الاسرة وكان الشيخ يعامله بكل لطف ومودة والعجوز تعد له اطيب الطعام • بينما الطويل يقوم بتنفيذ ما يطلبونه منه بكل جد وحماس واستمر الطويل على هذه الحال مدة غير قصيرة انه لم يشعر بمرور

لاته

ما ادفع لك اجرتك • ولكنى اعوض عنها بشىء سيكون مفيدا لك كل الفائدة واخرج الرجل العجوز من الخزانة مائدة صغيرة جميلة الشكل وقال « خذ هذه المائدة واحتفظ بها لنفسك • فكلما شعرت بالجوع ضعها على الارض وقل : أيتها المائدة الصغيرة « حضرى » فترى ان كل شىء قد حضر • اليك هذا الحظ السعيد • ولا تنسى ان تذكرنا بين وقت واخر •

حزن الطويل على ترك الرجل العجوز غير أنه كان مسرورا بالهدية • وهكذا ودع الطويل الرجل العجوز وانطلق يشق طريقه بحثا عن المستقبل ولكنه لم يبتعد قليلا حتى توقف فقد كان متلهفا الى تجربة هذه الهدية • لهذا وضع المائدة على الارض وقال «حضرى ايتها المائدة الصغيرة وفى طرفة عين حضرت اطباق فضية مملوءة من جميع اصناف الطعام وملأت صفحة هذه المائدة السحرية فأكل الفتى الطويل وشرب حتى اكتفى • ثم وضع المائدة تحت ابطه وسار في طريقه • وبعد فترة من

استركس ..



اسرعوا! الحانا تكبر بسرعة !.

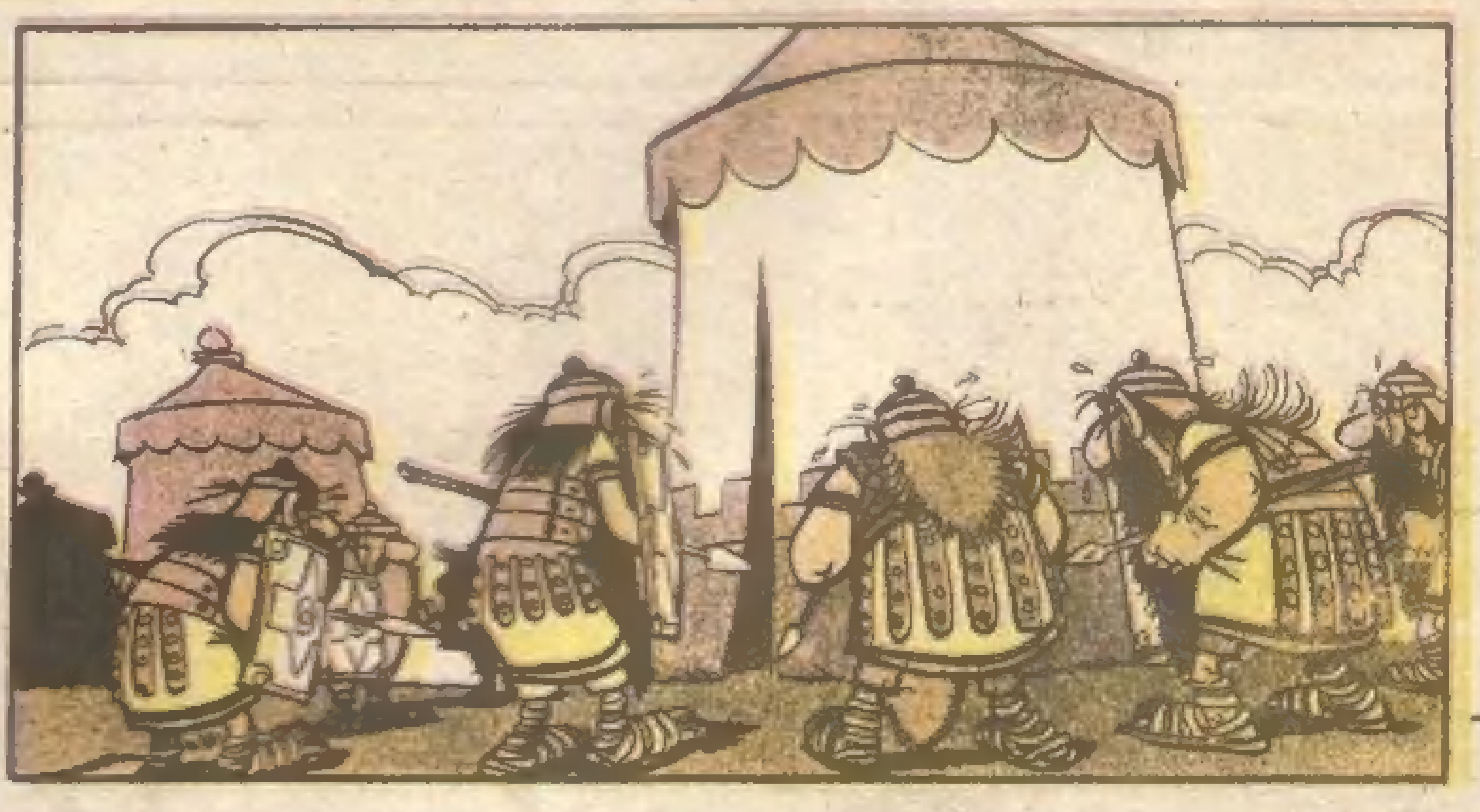
اعتقد بأننا حصلنا على ما نحتاج

لقد عدنا ثانية !.
حسناً .. ابدئوا !
صف .. والآن استطيع ان استريح بعد عمل ثلاث ساعات بدون توقف !

الى أين أنت ذاهب
أريد أن اراقبكم وأنتم تعدون الحساء الصاد

!
تت تت .. لا تفعل هذا فنحن نحتاج الى سلام وهدوء .

راقبوا هذه الخيمة ولا تدعوهم يهربون !



الآن نستطيع العمل !.

واوبلكس ...

والآن يا أستركس سأصنع في هذا
الجردل الصغير حساءً سحرياً. مخصص

وفي الجردل الكبير سأصنع حساءً عادياً من الماء والخضروات وبعض العظام والملح ويمكن أن يكون طعمه جيداً أمام الرومان

وبعد قليل !
الحساء السحري جاهز خذ كمية كبيرة منه !!

بإمكانك دعوتهم الآن !!

الحساء جاهز !!

احضروه إلى هنا !!

قادمون !! قادمون !!

عليك أن تشرب بالأول

كيف طعمه ..
كروع كروع كروع

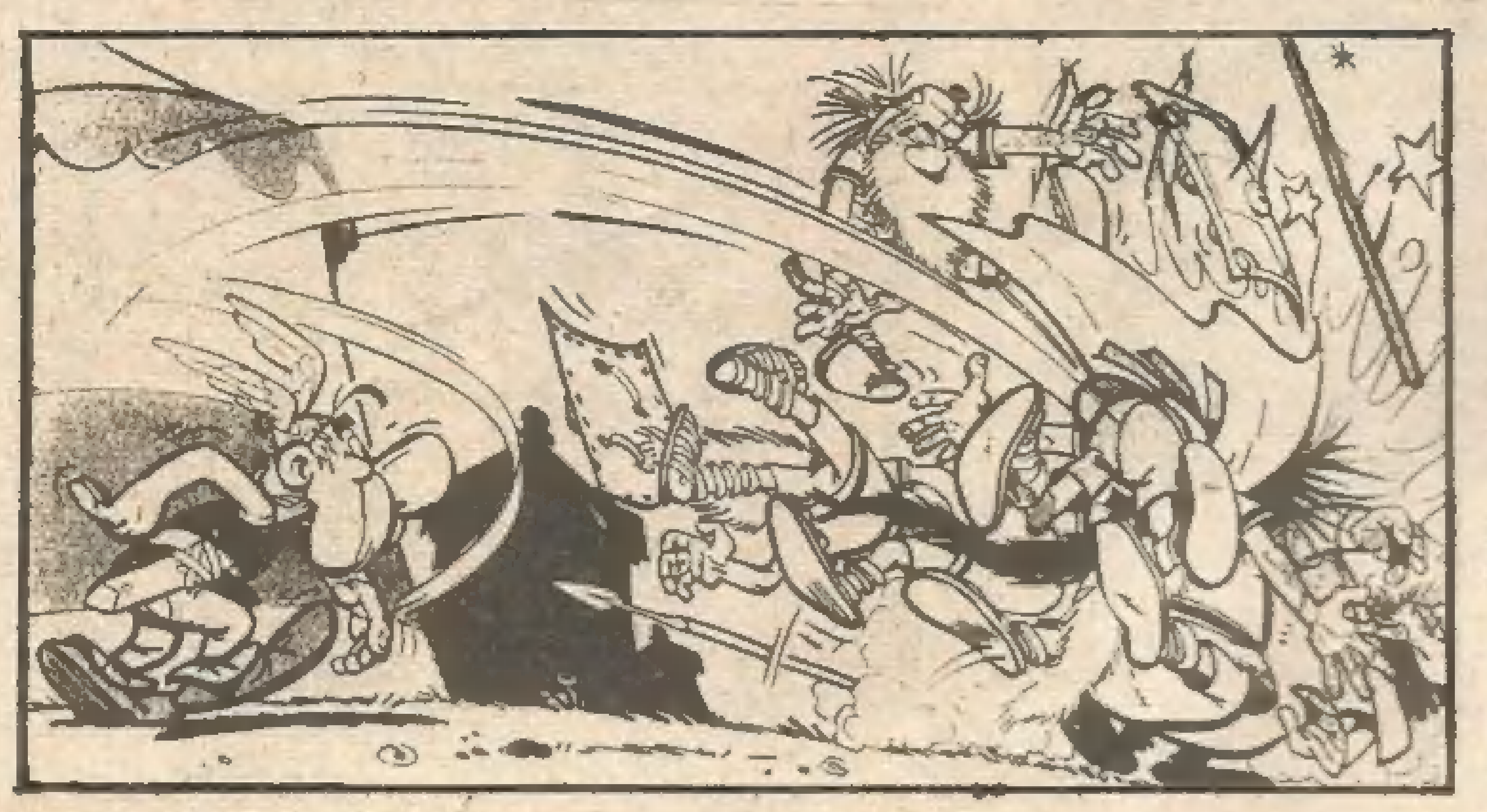
جيد جداً
قليلة وتتأكد من هذا !
?

استركس ..

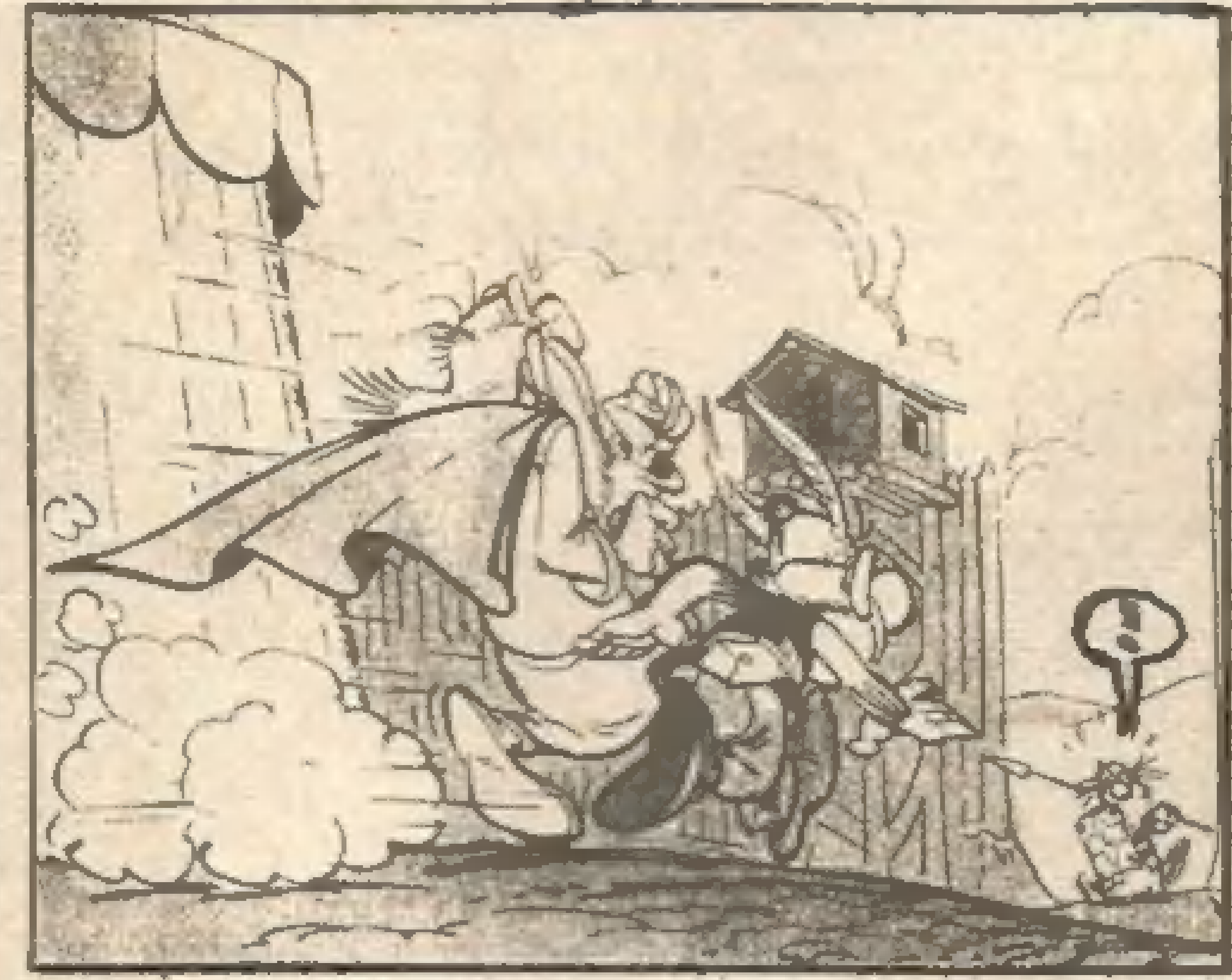
والآن جاء دورك ..
وكيف استطيع التأكد من انه سيوقف نمو شعري ؟!
انتم الرومان تفكرون في كل شيء .. انظر إلى شواربي لم تعد تنمو اكثر
ماذا صحيح .. هيا بنا نشرب ياشباب !
خنازير شرهة ..
نعم .. وفكر في كل هذا الشعر الذي اختلط بالماء ! أوع
آهه .. والآن ..
اقبضوا عليهم !
بكل سرور !
مالك ياحلوة .. مالك .. ؟ هو الغرام غير حالك ..
يابابي .. يابابي !
النجدة .. الحقوني !

واوبلكس ...

اتركني ... اتركني !
حسناً ..



دعنا نهرب قبل ان يعود اليهم جوابهم
كنت أود أن اتسلّى بقتالهم !!



!

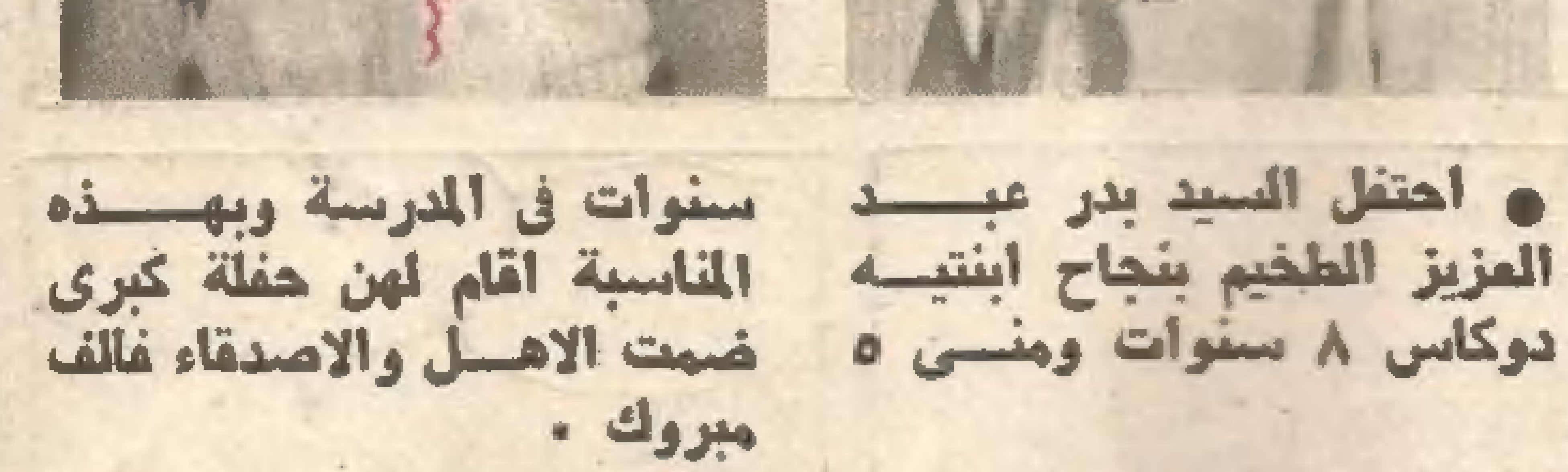
قف مكانك !!

طاخ !

الرومان !.
فرقة رومانية !!

هناك مزيد منهم أيضاً !.
وخلفنا أيضاً ... اننا محاصرون

آه .. وصلنا في الوقت المناسب !.
كنا في مأزق !!



• احتفل السيد بدر عبد العزيز الطخيم بنجاح ابنتيه دوكاس ٨ سنوات ومنى ٥ سنوات فى المدرسة وبهذه المناسبة اقام لهن حفلة كبرى ضمت الاهل والاصدقاء فالف مبروك .

• الصديق مشعل عبد العزيز الطخيم لا تسعه الدنيا من الفرحة وخاصة انه كان من المتفوقين . مبروك وعقبال الجامعة يا مشعل .

صديق مجلة سعد من لبنان

• الطالب قبلان نادر الترتوتى

• فاز بالدرجة الاولى ونال الشهادة الاعدادية بتفوق باهر

• وها هو فى الرسم رئيس الكلية الاستاذ داوود كرم يهنئه اثناء تسليمه الشهادة فى الحفلة السنوية العامة .

• سمير عيسى منصور ـ العمر ثلاث سنوات يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة وكسر الصحون ! « يعطيك العافية » .

• جابر احمد اكبر . احتفلت عائلته بقدومه المبارك وانضمامه الى الاسرة السعيدة وهو الخامس بين أخوانه . تهانينا للعائلة جميعا ونقول لهم مبروك

● سميرة محمد صالح الصراف احتفل ذويهـا بعيد ميلادهـا الحادى عشر مبروك وعقبال مئة عام ـ

ـ سميحه مـن مواليد ٦٢/٧/١٦ واختها سميرة من مواليد ٦٠/٧/١٧ لهـذا كانت فرحتهن مشتركة ومبروك مرة ثانية ٠

● مليحة محمد صالح الصراف نجحت بتفوق وانتقلت الـى الصف الثالث متوسط. مبروك وعقبال دخولك الجامعة يـا مليحـة ■

● امل يعقوب محمد ١١ سنة نجحت الى الصف الاول متوسط بتفوق ٠ مبروك ٠

● احلام يعقـوب محمـد ٨ سنوات ـ نجحت الى الصف الرابع ابتدائى بتفوق ٠ مبروك

■ سحر ممدوح الحكيم ■ احتفل ذويها بعيد ميلادها الاول مبروك وعقبال مئة عام ٠

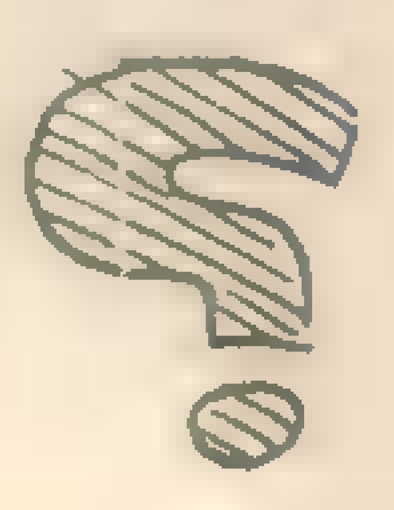
للتسلية

تقدمها: ماما نعمت

للتلوين ..

١ – اين يوجد حيوان الكنغر ؟

٢ – ما اسم الممر الذى يصل المحيط الهادى بالبحر الكاريبى؟



٣ – طير طار عبـر البحار لا ريش له ولا منقار فما هو ؟

« عبد الله رمضان محمد »

الأجوبة :

١ – في استراليا .

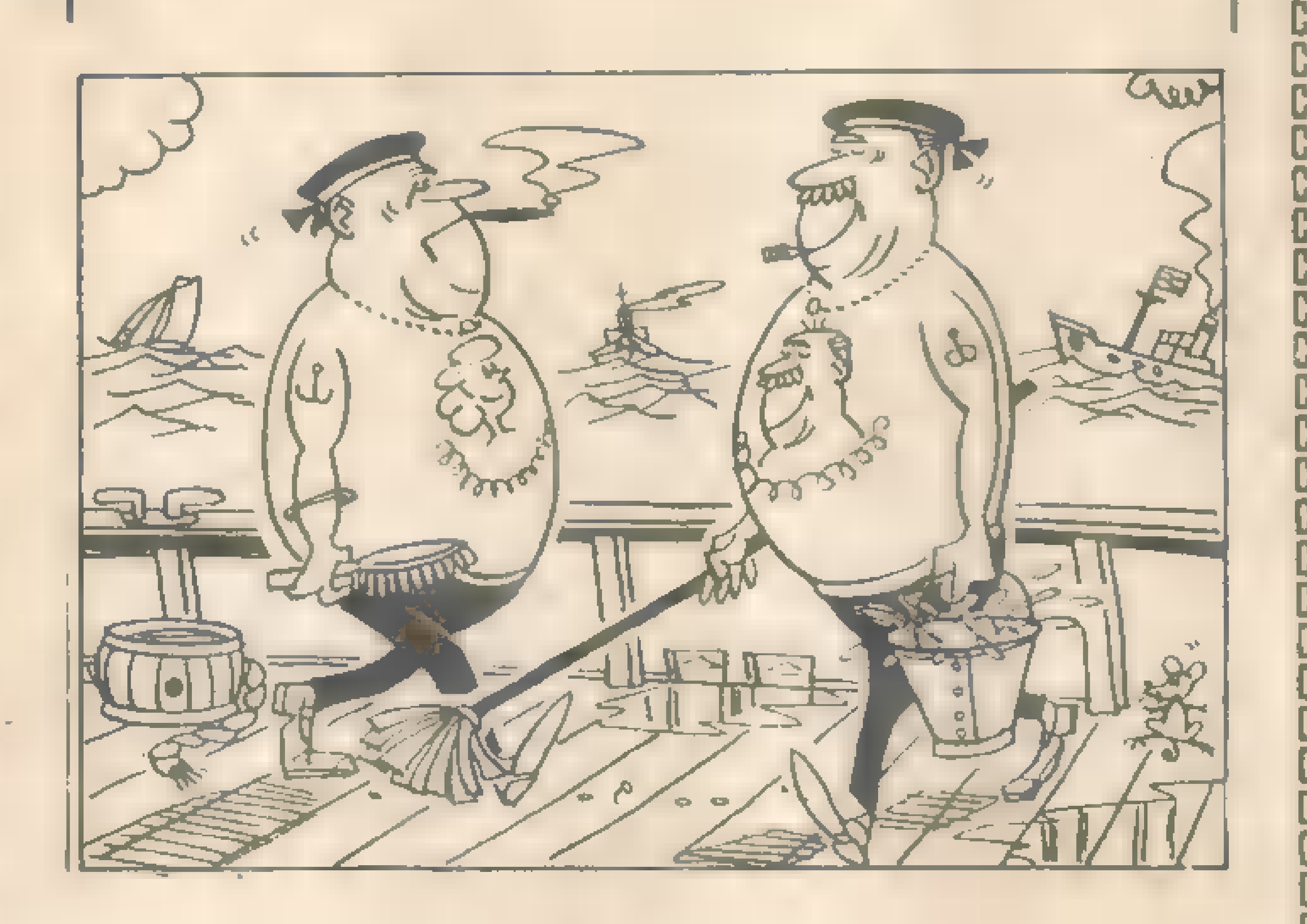
٢ – قناة بنما .

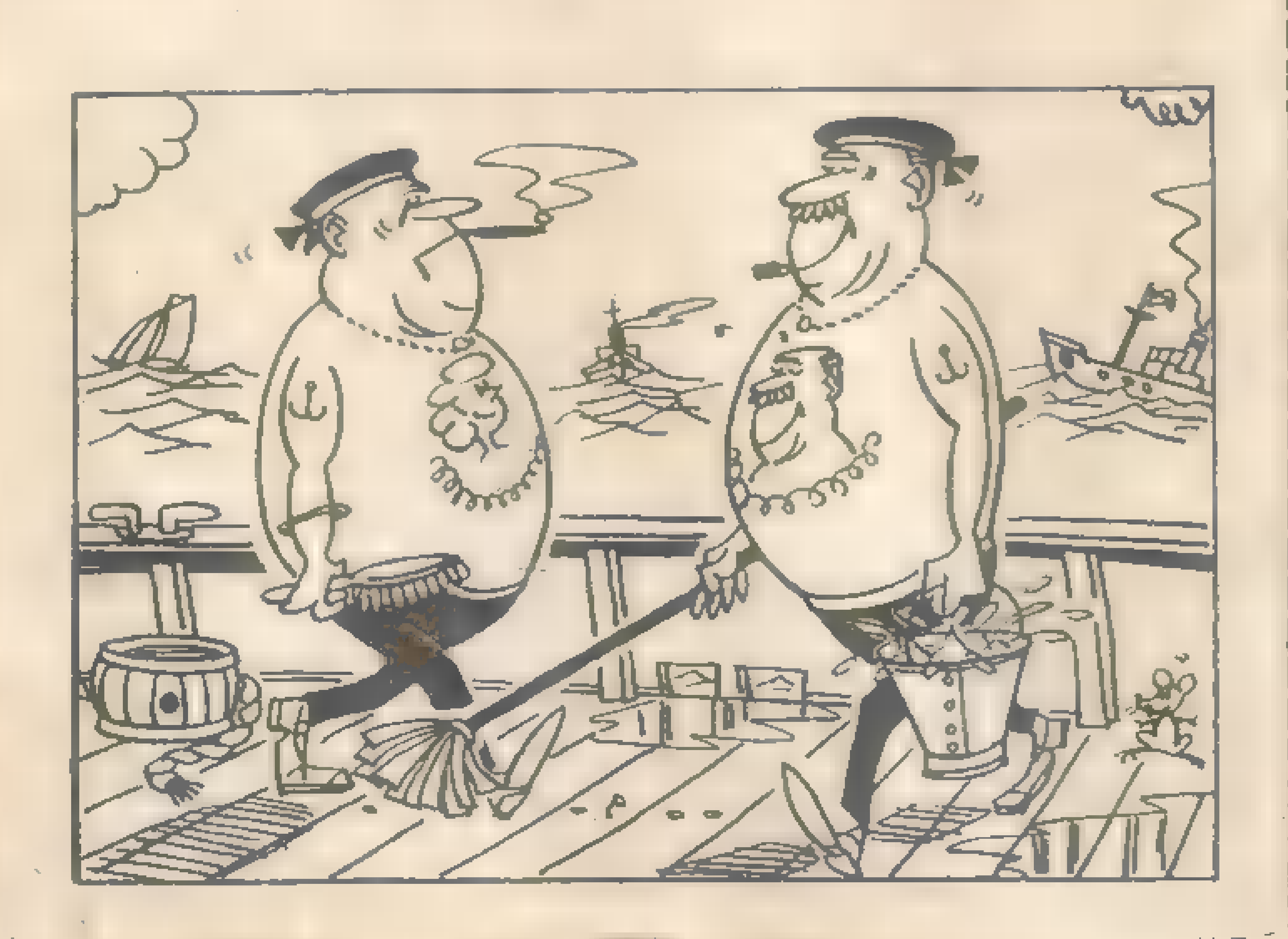
٣ – الطائرة .

لعبة الفوارق

ما هو الفرق بين هذين الرسمين ؟

توجد ثمانية فوارق بين الرسمين المتشابهين المنشورين أدناه ، علما بأن العلوي منهما هو الرسم الأصلي. فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ٨ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة ، وفي أكثر من ١٥ دقيقة دون المستوى.



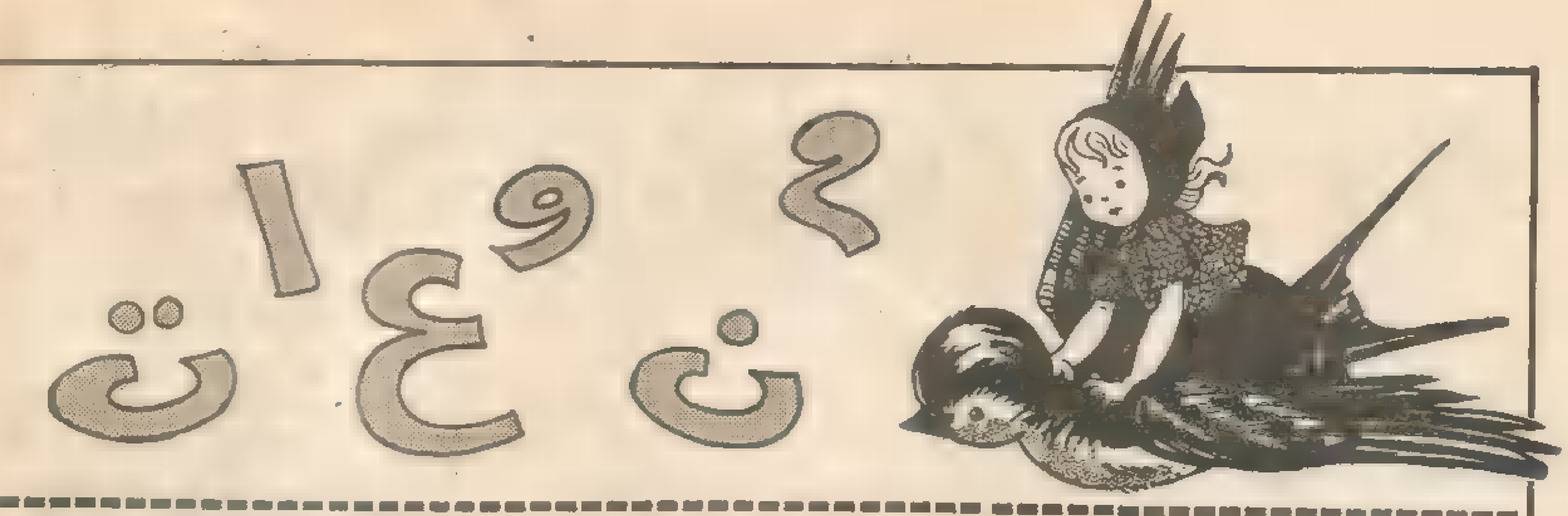


نوادر جحا

بريشة
أنور أمين

نوادر جحا

بريشة أنور أمين



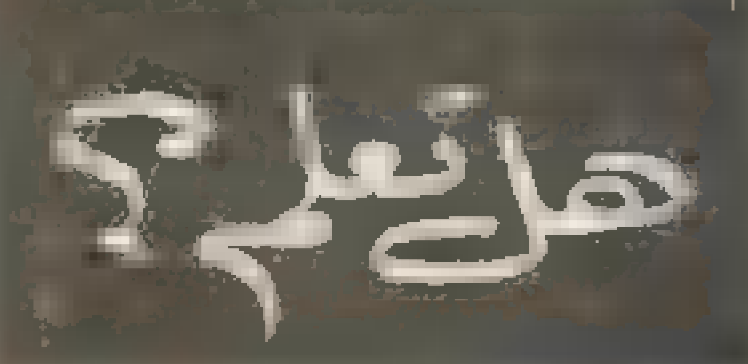
تاريخ وخبر

٣١ اكتوبر ١٩١٤

■ اعطى « لورد كتشنر » الشريف حسين امير مكة وعدا بقيام دولة مستقلة . بدات المفاوضات بين الشريف حسين والحكومة البريطانية فى يوليه سنة ١٩١٥ .

١٤ يوليو ١٩١٥

● قدم الشريف حسين شروطا للقيام بحملة ضد تركيا كان على بريطانيا ان تعترف باستقلال البلاد العربية جنوب خط عرض ٣٧ درجة شمالا .



ان طاقة عقل الانسان تفوق طاقة ملايين العقول الاكترونية وان العلما يقفون مذهولين امام قدرة العقل البشرى الذى خلقه الله .. بل انهم لم يتمكنوا حتى الآن من اكتشاف او معرفة كل اسرار تكوين المخ بل انهم لم يتوصلوا الى معرفة العدد الصحيح للخلايا وكل ما وصلوا اليه ان خلايا المخ تتراوح ما بين ٩ الى ١٤ مليار خلية وهذا رقم كبير جدا

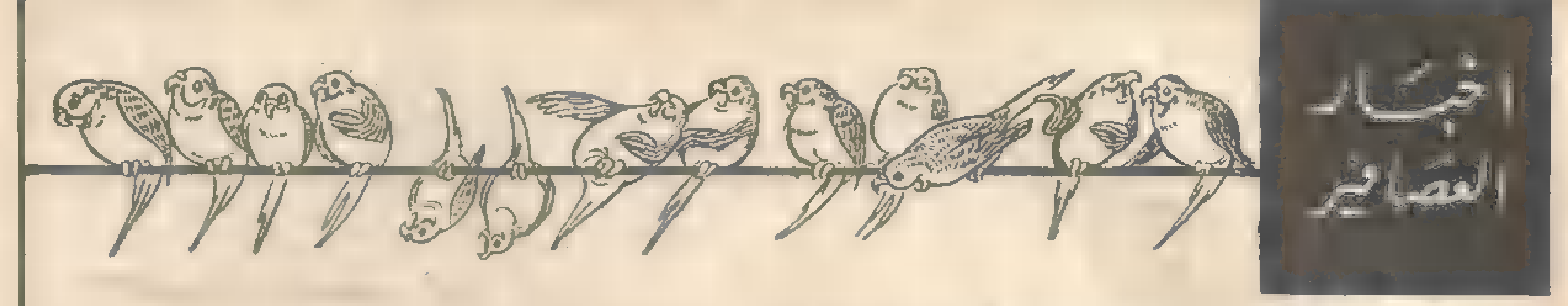
ويحاول العلماء الآن دراسة كيف تقوم خلية المخ بعدة واجبات مختلفة فى وقت واحد مثل حفظ الذاكرة والتفكير والسمع والبصر وغير ذلك .

« اصابعنا تدل علينا »

كثيرا ما نقرأ فى الصحف ان رجال الشرطة استطاعوا ان يقبضوا على لص هارب من وجه العدالة بفضل ما تركه ذلك اللص او الجانى من بصمات اصابعه فى مكان الحادث فهل عنيت بمعرفة شيء عن هذه البصمات ودلالتها على شخصية الانسان وكيف تساعد الشرطة فى تعقب الجناة والقبض عليهم ؟ لقد قام العلماء منذ اوائل القرن العشرين ببحوث كثيرة لدراسة بصمات الاصابع . وتاكدوا ان البصمات لا يمكن ان تتشابه وبالتالى فان لكل انسان بصمات تميزه عن بصمات الاخرين .

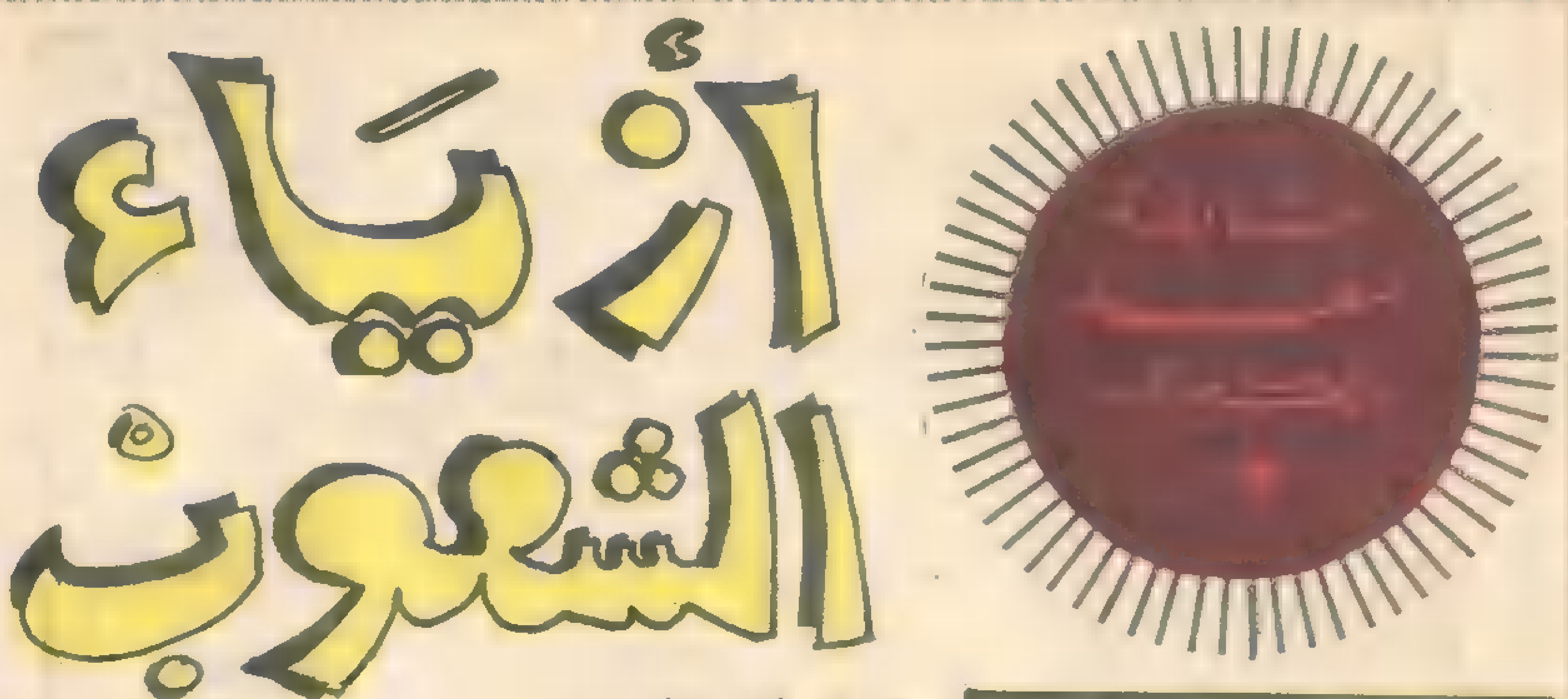
تهانى على الرفاعى

★★★★★★★



لقطة طريفة

اذا كنت غير مصدق • • انفضل سابقني !



اعزائي الاصدقاء

نشكركم على تعاونكم معنا في المسابقة الفنية « ارسم واربح » ونقدم اليكم اليوم مسابقتنا الثانية . وهي مسابقة طريفة ومفيدة وتعتمد على معلوماتكم العامة عن أزياء الشعوب وهذه المسابقة شهرية أيضا حتى يتمكن اصدقاؤنا في الخارج من المشاركة فيها واتاحة الفرصة للجميع وحظا سعيدا .

المسابقة

على الصفحة المقابلة عشرة صور لعشرة أزياء وطنية مختلفة وكما هو معروف ان لكل بلد في العالم زيا وطنيا خاص به ويميزه عن بقية أزياء الشعوب الاخرى .

والصور مرقمة من رقم واحد الى رقم عشرة . ومن باب تسهيل الامر عليكم فلقد وضعنا اسماء الدول التي تنتمي اليها هذه الازياء ولكن بشكل مبعثر . والمطلوب الان اعادة ترتيب اسماء الدول بالتسلسل من رقم واحد الى رقم عشرة وكتابة اسم البلد على الجدول الموجود بأسفل الصفحة المقابلة .

جوائز المسابقة سننشرها في العدد القادم

اسماء الفائزين في مسابقة ارسم واربح

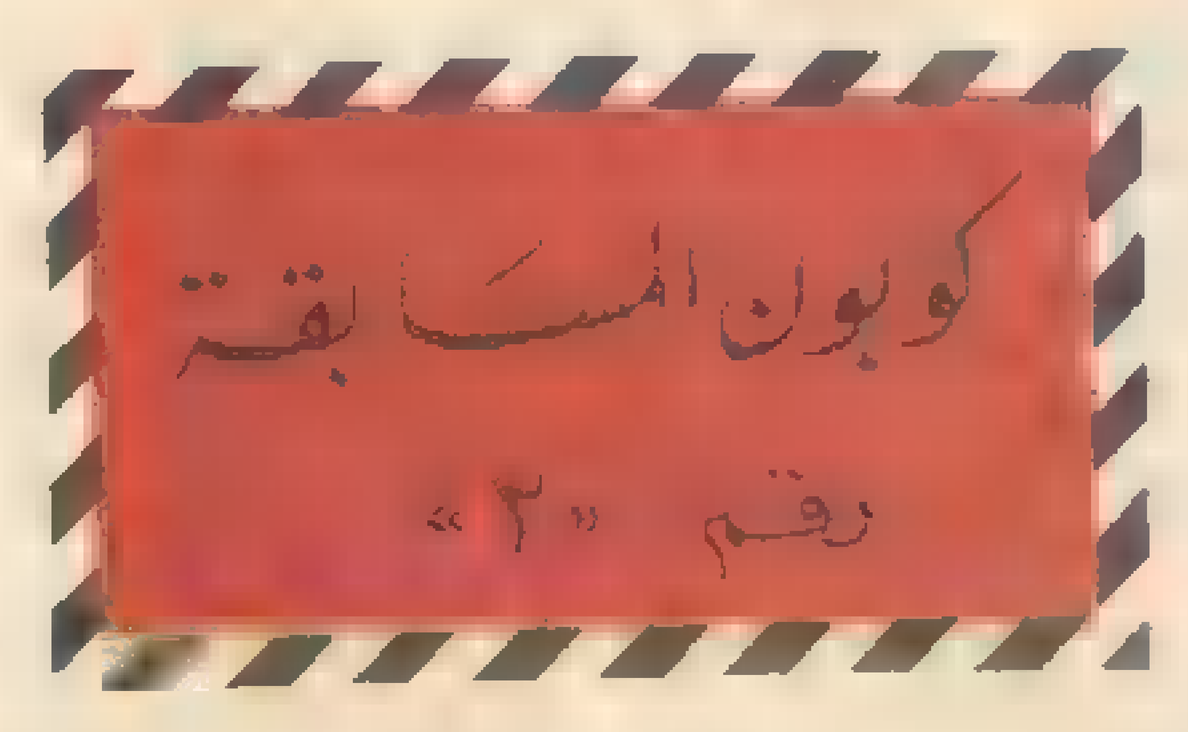
- ١ - الجائزة الاولى :-
عادل خلف الصقر
- ٢ - الجائزة الثانية :-
خديجة عبدالله الغانم
- ٣ - الجائزة الثالثة :-
نادية عبدالله عيسى البشير
- ٤ - الجائزة الرابعة :-
خالد عبدالله الغانم
- ٥ - الجائزة الخامسة :-
جمال يوسف يعقوب الدليجان
- ٦ - الجائزة السادسة :-
رقية احمد يوسف المؤمن

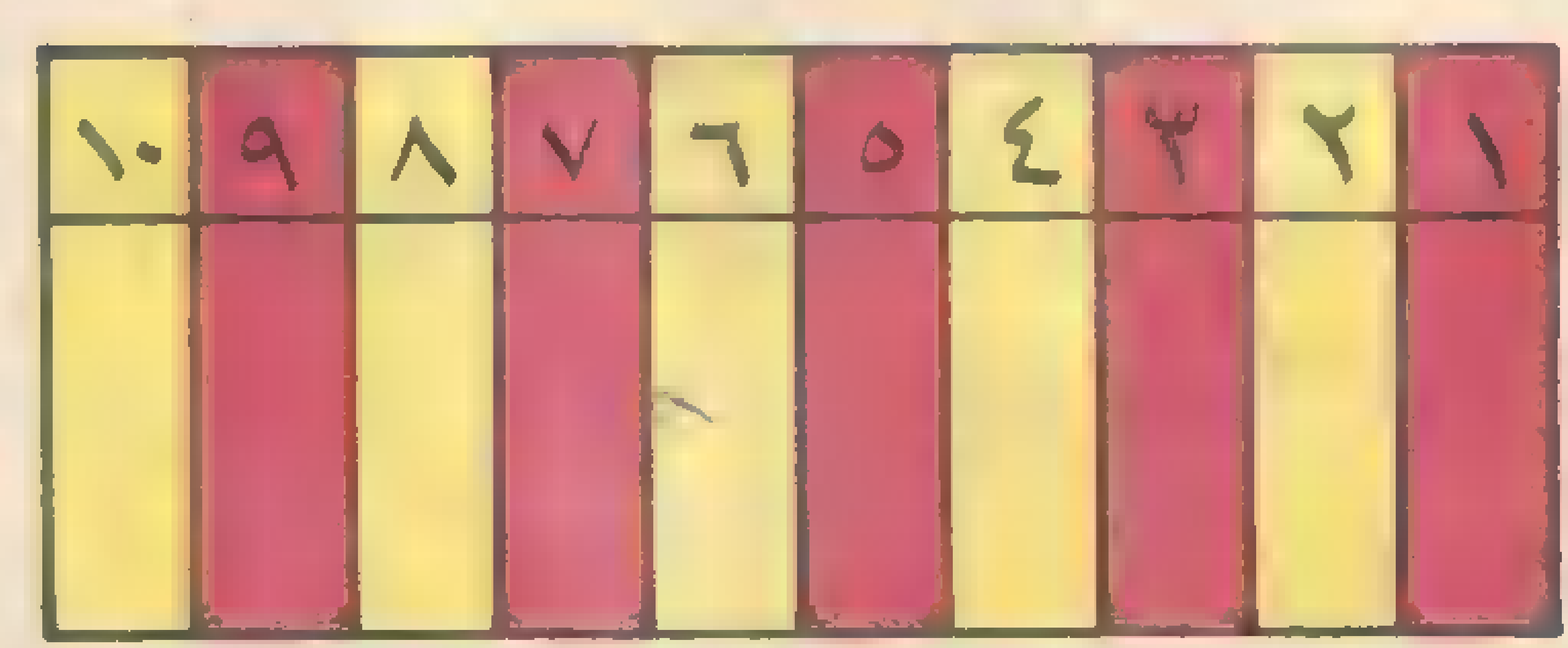
"سيعلن عن موعد توزيع الهدايا قريبا"

● الاصدقاء التالية اسماؤهم فازوا باشتراك في مجلة سعد لمدة ثلاثة أشهر .

١ - جمال عبدالله ابو مليقة - السعودية
٢ - عادل عيسى الحادي - البحرين
٣ - صالح محمد عبدالله الماس - قطر
٤ - ميساء كرنة - سوريا
٥ - نهى جميل بركات - الاردن
٦ - ليلى محمد فرنكة - ليبيا
٧ - اسامة عبدالغني سعد - مصر

عربي - هولندي - روسي - ايرلندي - النمسا - المانيا - تايلند - اسبانيا - الاسكيمو - اليابان





١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اكتب اسماء الدول بالتسلسل على الجدول وارسله الينا مع الكوبون

آخر موعد لاستلام الردود
في ٢٩ - ٧ - ٧٢

● واجرى وفد صحفي من الفارابي مقابلة صحفية مع السيد مراقب التعليم الابتدائي ، ووفد اخر بزيارة متحف الكويت الوطني واجرى مقابلة اخرى مع مدير المتحف . وكان وفد من الرميثية بنين قد زار ميناء الشويخ ومصنع الورق ووفد من حولي زار ايضا مصنع الورق .

● فاز فريق كرة السلة بنادي الصليبخات ـ بنات ـ امس بـ ١٨ نقطة مقابل لا شيء على فريق نادي آمنة في المباراة التي اقيمت على ملعب نادي آمنة .

افتتاح معسكر العمل السادس للشباب

● افتتح السيد عبد الرحمن المزرعي مدير ادارة رعاية الشباب والنشاط الاهلي يوم السبت الماضي معسكر العمل السادس للشباب في منطقة الجهراء والذي يضم ١٧٠ شابا قسموا الى ثلاثة افواج حيث يبدأ كل فوج عمله على فترات معينة ومدتها ١٢ يوما والفوج يبدأ عمله يوم السبت وقوامه ٥٠ شابا . وقد حضر الحفل السيد ابراهيم البداح نائب المدير وقادة المعسكر وبعض اولياء امور الشباب المشتركين في المعسكر المذكور . وقد القى السيد المزروعي كلمة في بداية حفل الافتتاح حيث تجلى حديثه عن الوسيلة الايجابية في شغل اوقات الفراغ عند الشباب والعمل في اتاحة الفرصة للمشاركة الفعالة في اعمال الخدمة العامة وتنمية قدرات الشباب وتعويدهم على الاعتماد على النفس .

هذا الى جانب ما تحققه برامج المعسكر من جميع النواحي منها الثقافية والرياضية والاجتماعية وتبادل الخبرات والنظام والطاعة وحب الوطن الى جانب النواحي العلمية من برامج دينية والتدريب على الاسعافات الاولية وبرامج الزيارات والرحلات . وقد اشاد السيد المزروعي باللفتة الكريمة السامية من سمو ولي العهد لتفضله بتشجيع الشباب ببعض الجوائز في المسابقات وفي ختام كلمته قدم الشكر لجميع الوزارات على تعاونهما من اجل تحقيق رسالة المعسكر .

النشاط الرياضي بالاندية الصيفية

● نظم نادي الفحيحيل بطولة عامة في كرة تنس الطاولة اشتركت فيها معظم اندية البنين التي وزعت على مجموعتين : الاولى وشملت اندية الاحمدي ـ حولي ـ المامون ـ الشعبية ـ العضيلية ـ خيطان ـ الرازي ـ وانتهت مبارياتها بفوز الطالب محمد امين من الرازي .

والمجموعة الثانية ضمت اندية الرميثية ـ الفارابي ـ عبد الله الخلف ـ العديلية ـ الفحيحيل ـ المتنبي ـ الفروانية وانتهت مبارياتها بفوز الطالب بسام جميل من الفحيحيل اما اللقاء النهائي بين بطلي المجموعتين فتغلب الطالب بسام جميل من الفحيحيل على محمد امين من الرازي وبذلك حصل نادي الفحيحيل على بطولة هذه اللعبة وقام في نهاية هذا اللقاء والتجمع الاخوي بين الرياضيين في الاندية الصيفية السيد رئيس نادي الفحيحيل بتسليم كاس البطولة للفائز الاول وتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين الاخرين

● فاز نادي الفيحاء بالمركز الاول في مسابقة « المعلومات العامة » التي جرت يوم الاحد الماضي وذلك ضمن المجموعة الاولى التي تضم اندية : المتنبي – الفروانية – المأمون – القادسية – الفيحاء .

الفارابي ينظم مسابقة « فكر واربح » للاندية

قرر نادي الفارابي الصيفي تنظيم مسابقة « فكر واربح » للاندية الصيفية يوم الاثنين ٣١ يوليو الحالي على مسرح النادي .

واشترط النادي ان لا يزيد عمر الطالب المشترك عن ١٥ سنة وان يكون فريق كل ناد من ثلاثة طلاب واخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو يوم السبت ٢٩–٧–٧٢ .

■ انتهت مساء الجمعة سداسيات نادى القادسية لكرة القدم والتى اشترك فيها ١٦ فريقا مقسمين الى اربع مجموعات وجاء بالمركز الاول فريق الجناح الاسود بعد فوزه على فريق نهضة المصرية بهدفين مقابل هدف واحد .

لقد بذل الفريقان مجهودا سخيا ، وظهرت بعض اللمحات الفنية من الفريقين مما اضفى على المباراة بعض التشويق والمتعة . كما استطاع فى دورى الاشبال الذين هم القاعدة الاساسية للنادى ان تنهى دورتهم بفوز فريق الاهمر بكاس الدورة باكثر رصيد من النقط .. ولم ننس دور السيدين ابراهيم الراشد وعيسى ملا عيسى اللذين بذلا مجهودا سخيا لاظهار تلك البراعم الى خير الوجود .. وعمل مكان لهم فى الملاعب للمستقبل القريب كما وجرت مباراة هبية بين فرق المسارح وكانت بين مسرح الخليج والمسرح الشعبى وفاز المسرح الشعبى بالكاس. وفي نهاية الدورة قام السيد محمد الحمد نائب رئيس مجلس ادارة نادى القادسية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة بالدورة الصيفية .

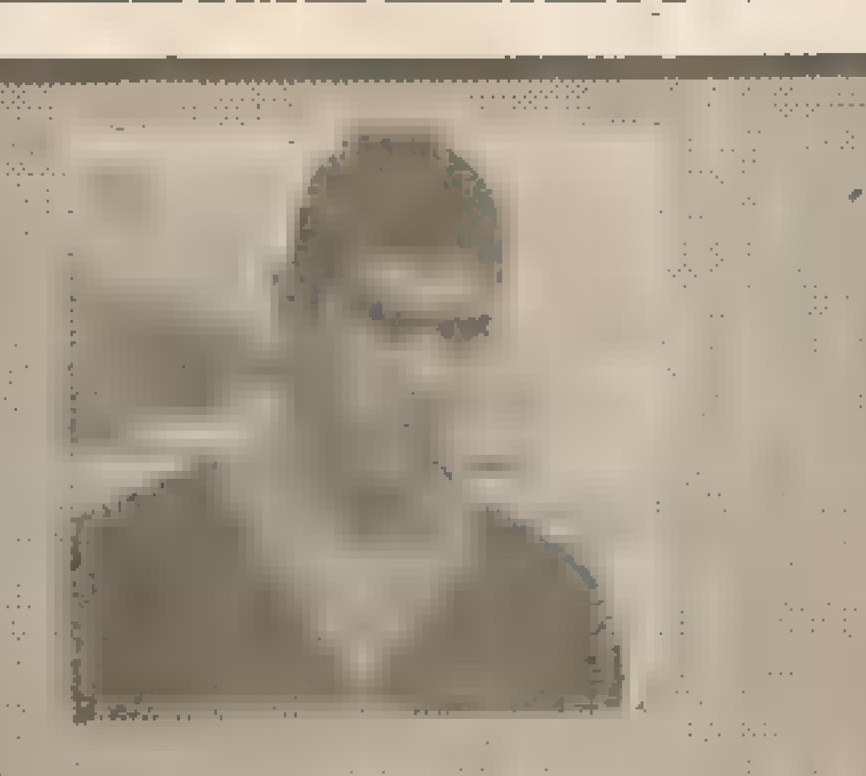
اللقاء العربى الثانى للقادة الحاصلين على الشارة الخشبية

● على الصعيد العربى ، ستشترك الكويت فى اللقاء العربى للقادة الحاصلين على وسام الشارة الخشبية الذى تقرر اقامته اخيرا فى لبنان فى المدة من ٢٢ – ١٩٧٢/٨/٢٨ والوفد يتكون من القادة :

■ على حسن العلى .
■ سليمان على سليمان .
● سعود عبد العزيز الشايع .
■ عبد الله احمد المؤذن .

بعثة كشفية جوية من الباكستان الى الكويت

■ سصل يوم الاربعاء من هذا الاسبوع وفد كشفى باكستانى مكون من ٢٤ كشافا وقائدا جويا من بينهم (٦) قادة ومساعدين والوفد برئاسة القائد الجوى دابير اى سورى وسيتم تنظيم برنامج للوفد المذكور لزيارة اهم معالم الكويت ليومى ٢٠ و ٢١ /١٩٧٢/٧ وسيغادر الوفد الكويت عائدا الى كراتشى بطريق البحر يوم ١٩٧٢/٧/٢٢ .



ضيف العدد

● اللاعب سليمان خلف السيد هاشم يلعب ضمن صفوف نادى اليرموك الرياضي .
● طالب بثانوية الرميثية للبنين ويلعب ضمن منتخب المدارس .
● من منطقة الوسط انتقل الى خط الدفاع لظروف فريقه الطارئة .
● من اللاعبين المعروفين بقوة التسديد على مرمى الفريق الخصم .
● طويل القامة يمتاز باقتناص الكرات الطويلة المباشرة والعالية على المرمى .
● وصفه اخوه جواد بان له مستقبلا كبيرا اذا باشر بالتدريب المستمر .
● لعب عدة مباريات لمنتخب مدارس الكويت فى دورات عربية .
● يمتاز بالخلق الطيب والطاعة للمدرب ويزاول تدريباته باستمرار .
● مخلص لنادى اليرموك منذ ان كان يلعب فى جزيرة فيلكا وهو من المخلصين لاهل الجزيرة وله مستقبل باهر اذا استمر بنشاطه الملحوظ وواظب التدريب .

علاء الدين والمصباح السحري

ملخص ما نشر :

نفذ علاء الدين كل طلبات الامبراطور فبنى القصر في الحديقة الملكية وفرشه بأفخم الأثاث والريش . فأعجب به الامبراطور من أمر علاء الدين .. ثم اضطر أن يفي بوعده ويوافق على زواج علاء الدين من ابنته الأميرة .. وأمر بإقامة الزينات في جميع أنحاء الامبراطورية احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة !!

وتزوج علاء الدين من الأميرة الجميلة في احتفال عظيم !..

وذهب الامبراطور لزيارة مهره علاء الدين وابنته الاميرة !

علاء الدين والمصباح السحري

وفي مكان ما من الامبراطورية .. سمع الساحر المكار بما وصل اليه علاء الدين من الشهرة والغنى والجاه والسلطان !.

آه .. لقد توصل علاء الدين الى ما هو فيه بفضل المصباح السحري .. والله لانتقمن منه واسترد المصباح السحري مهما كلفني !.

وبعد جهد وسفر شاق !.

هه .. هذا هو قصر علاء الدين .. والمصباح داخل القصر !.

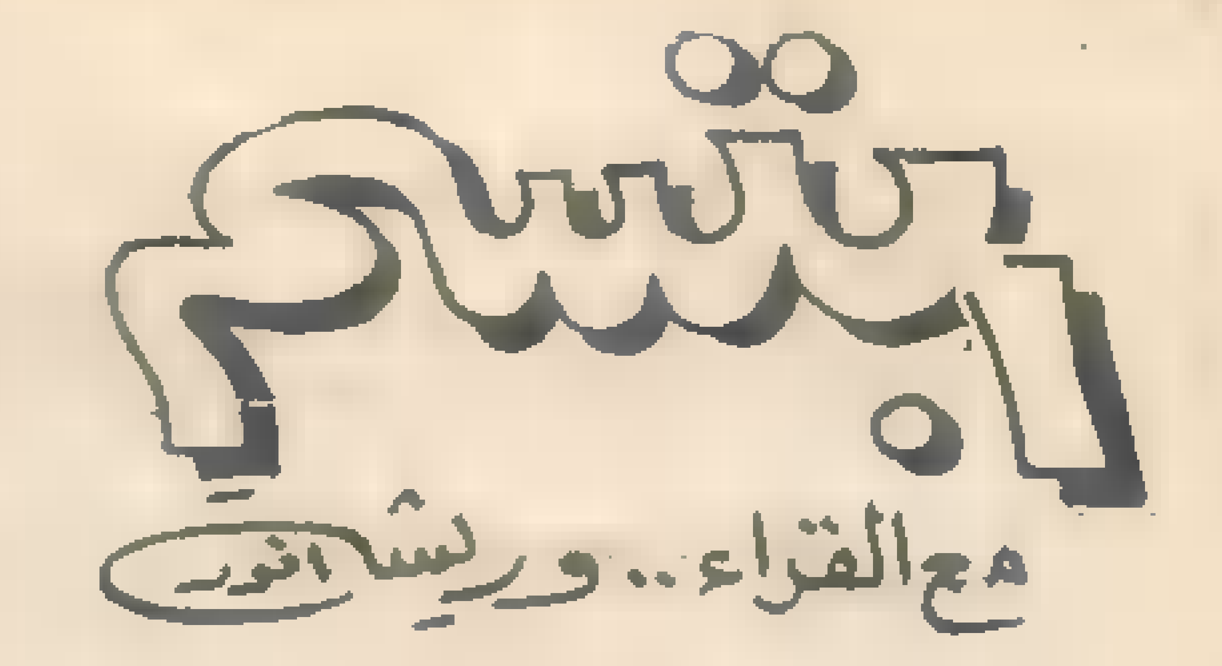
وغاب الساحر ساعة ثم عاد في زي بائع مصابيح جديدة

مصابيح جديدة للبيع .. نستبدل المصباح العتيق بغيره جديد !!.

وكان عند علاء الدين خادمة بلهاء .. فلما سمعت صوت بائع المصابيح !.

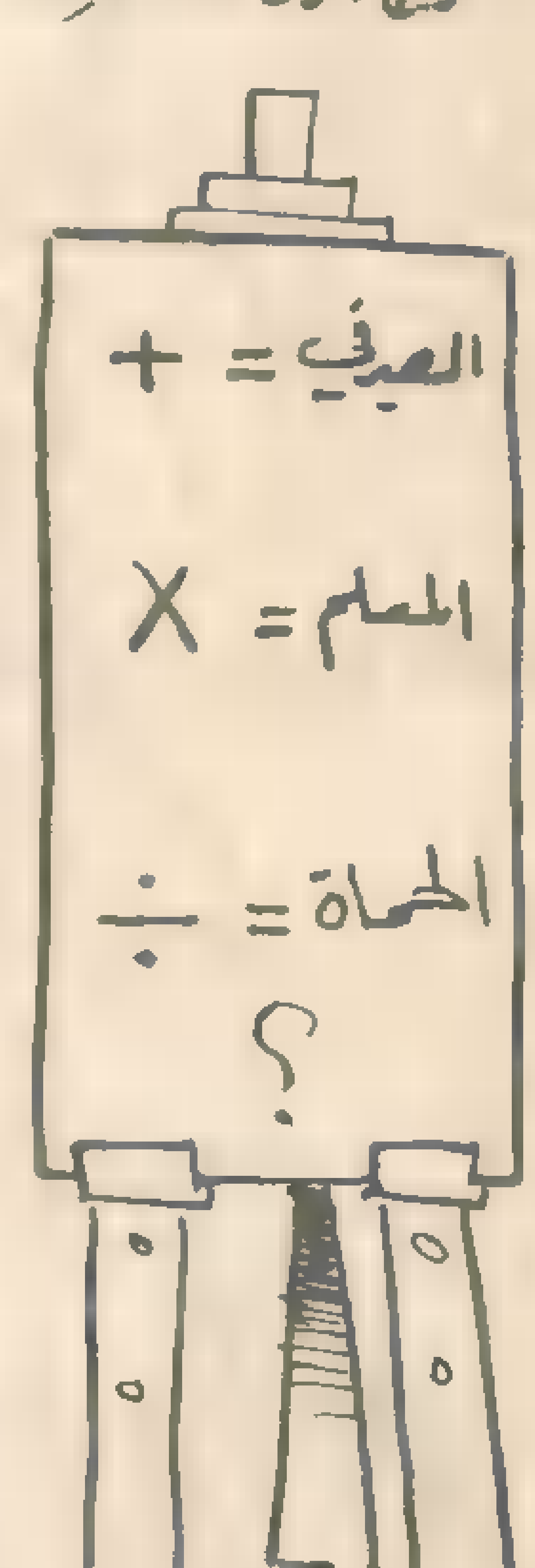
فكرة حسنة .. لماذا لا أستبدل هذا المصباح بآخر جديد ؟.. سوف يفرح سيدي علاء الدين

يا بائع المصباح .. يا بائع المصابيح .. تعالى .. ادخل القصر !.



سأل رجل صديقه : هل تعرف الفرق بين الصيرفى واللص والمعلم والحماة ؟
فأجابه الصديق : الامر بسيط جدا . فالصيرفى يجمع واللص يطرح والمعلم يضرب والحماة تقسم !.

اريج مترى عطا الله



كانت الام تنصح ابنتها يوم زفافها وتقول : « اياك ان تدعيه يخرج من البيت الا وانت معه اينما ذهب وفى اى وقت كان » .
فأجاب العريس : لا تنسي يا حماتى العزيزة انى اشتغل موزع للبريد !.

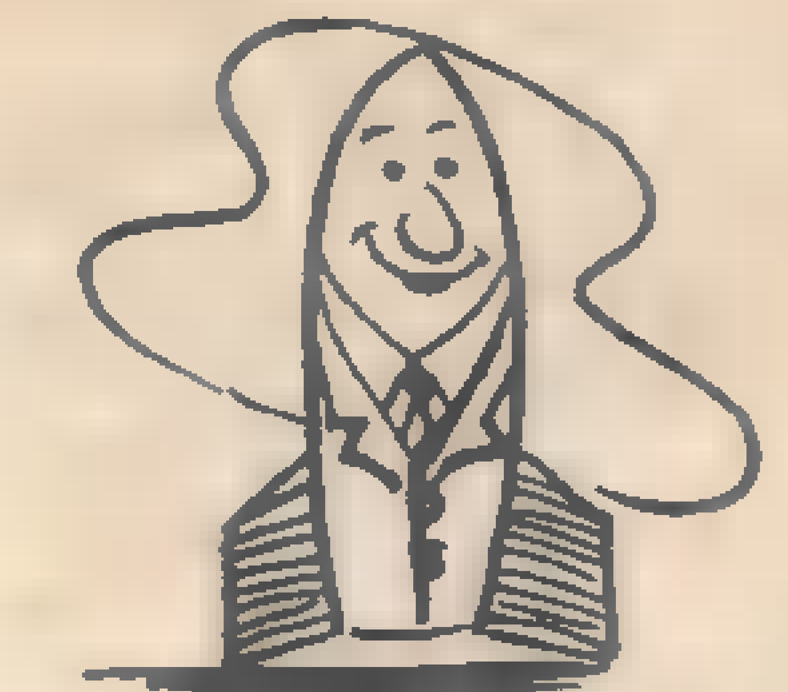
حسام محمود سليم

اراد جحا ان ينتحر فأخذ علبة دهن ووقف عليها فقال له احد الاشخاص اذا اردت ان تنتحر فيجب ان تقفز من فوق الجبل.
فقال جحا : ويحك يا رجل هل تريدنى ان اموت .

رقية احمد حسين

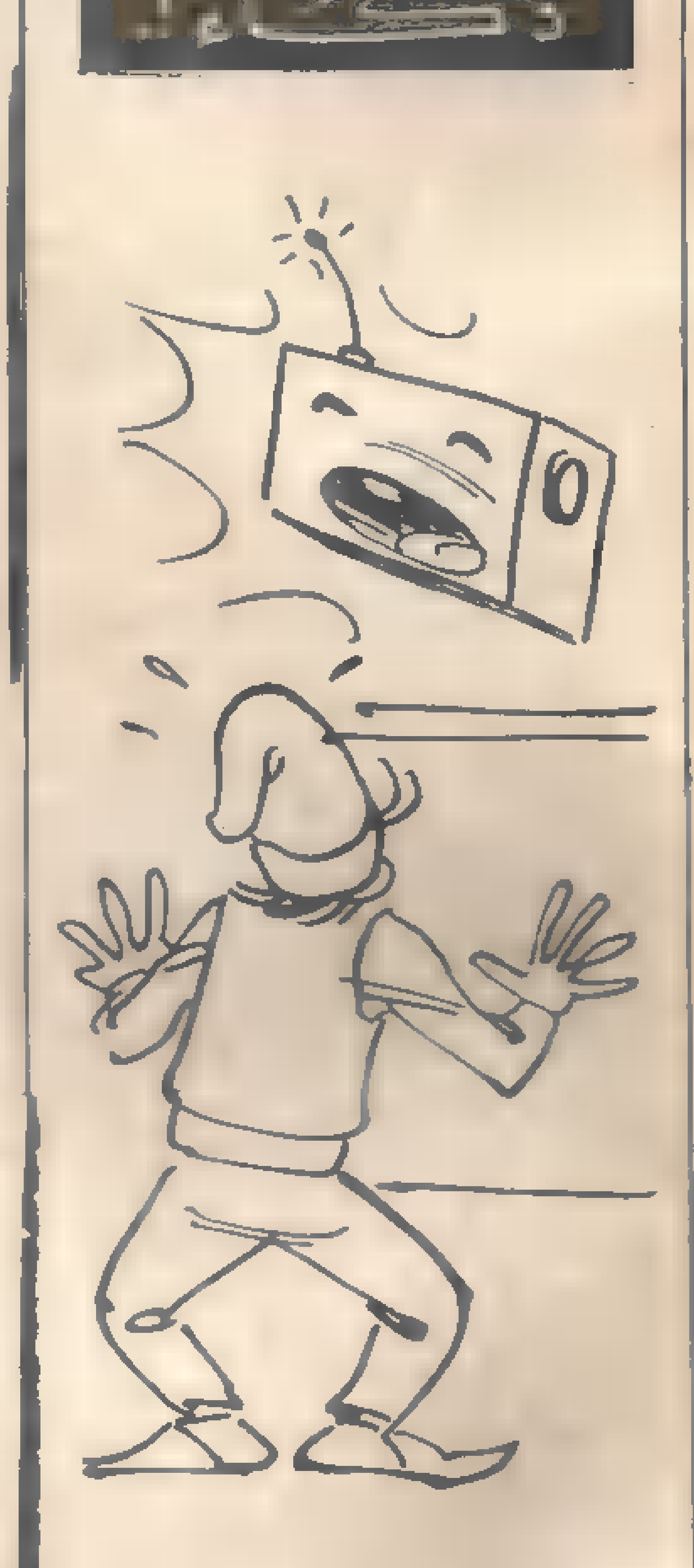
الاول : [redacted] اتصل بى رئيس الوزراء اليوم بالتلفون .
الثانى : عجبا . .وماذا قال لك
الاول : قال لى عفوا النمرة [redacted] !

فلاح عبد الله الراشد الرباح



الصديق الاول : كيف حالك !
الصديق الثانى : مثل القنبلة !
الصديق الاول : اذن ابتعد عنى حتى تنفجر !

اقبال عبد الله ابراهيم



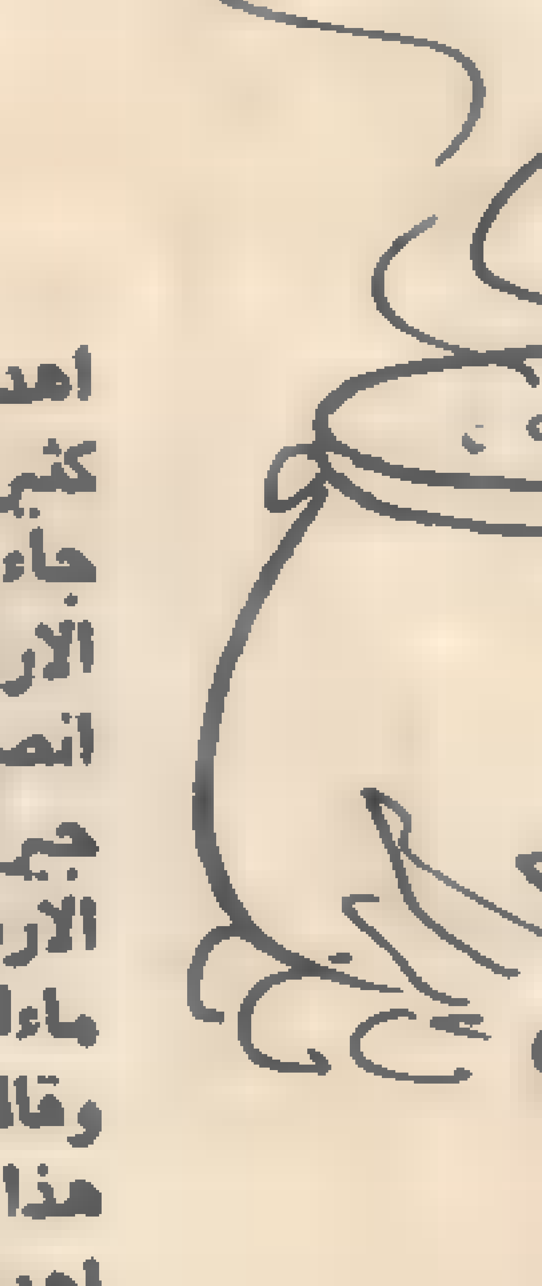
اضاع جحا حماره فاخذ يبحث عنه فى كل مكان حتى اعياه التعب دون طائل فذهب الى منزله وفتح الراديو فسمع المطرب يغنى ويقول « شفتى انا شفتى » فصاح جحا على الفور : اين هو .. اين هو وحياة والدك !

جابر احمد حسين

زار احد الاطفال حديقة الحيوان مع والده وبعد ان تجولا زمنا جلسا للاستراحة فسأل الطفل اباه : هل تخاف السبع يا ابى ؟
الاب : لا .
الطفل : وهل تخاف الفيل يا ابى
الاب : لا .
الطفل : اذن لا بد وان ماما اقوى من السبع والفيل !
الاب : لماذا ؟
الطفل : لانك تخاف من ماما ولا تخشى السبع والفيل !

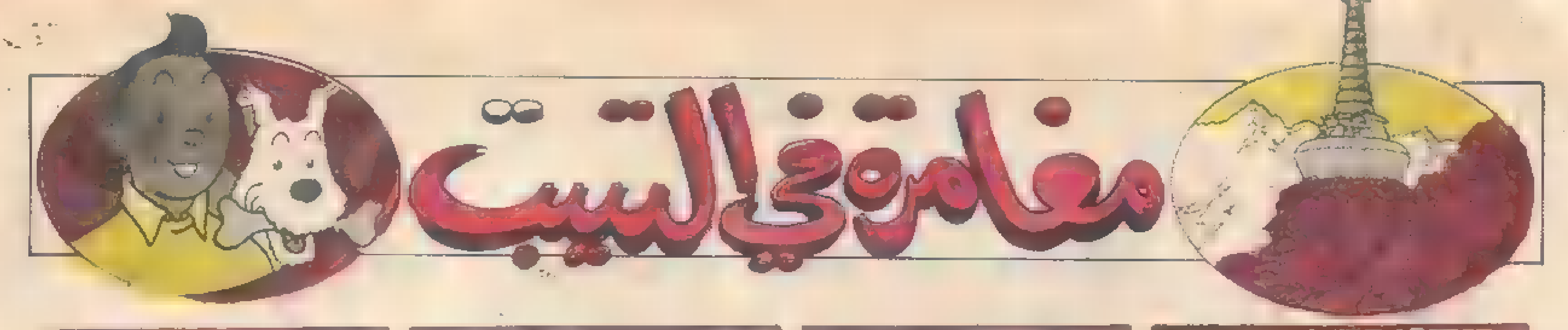
حسام احمد مصطفى الشمالى

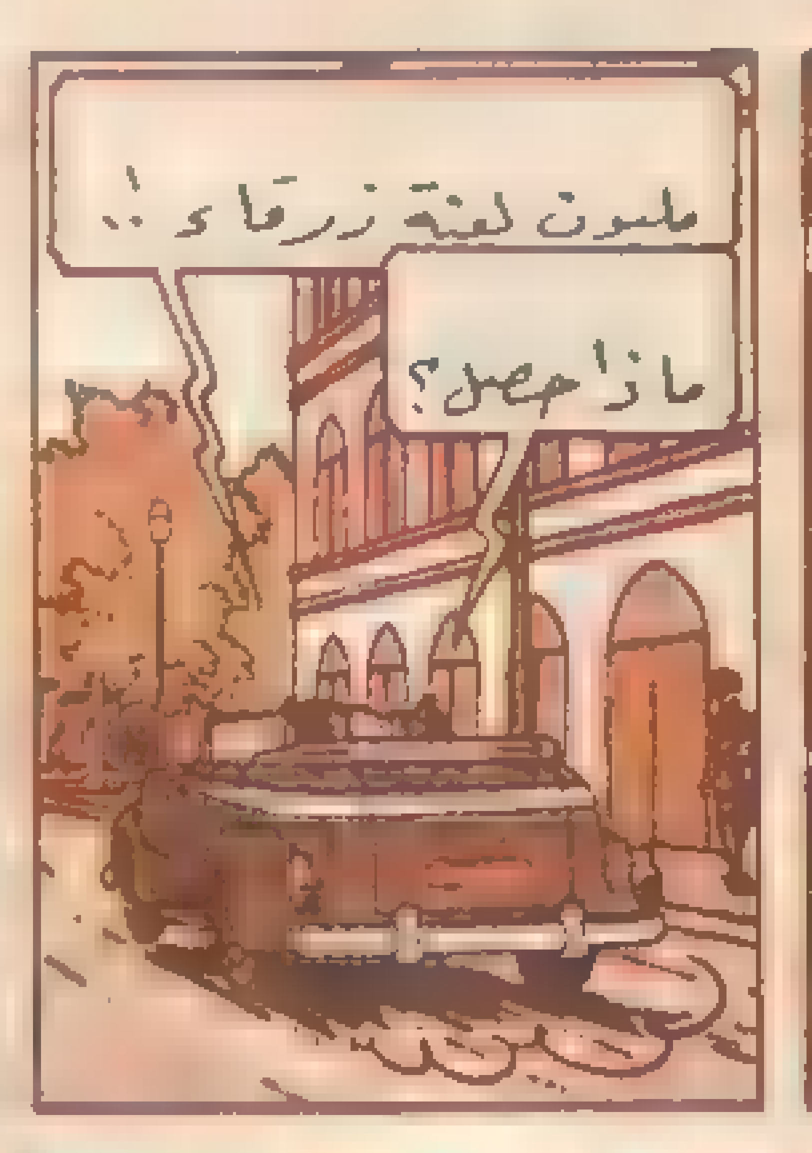
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



اهدى رجل جحا ارنبا فاكرمه كثيرا وانصرف وبعد اسبوع جاء جيران الرجل الذى اهداه الارنب فاكرمهم ايضا كثيرا ثم انصرفوا بعد شهر جاءه جيران جيران الرجل الذى اهداه الارنب فاتى جحا بماعون به ماءا ساخنا فاستغربوا ذلك وقالوا : ما هذا يا جحا ؟ قال : هذا مرق مرق الارنب الذى اهدانى اياه جار جاركم !

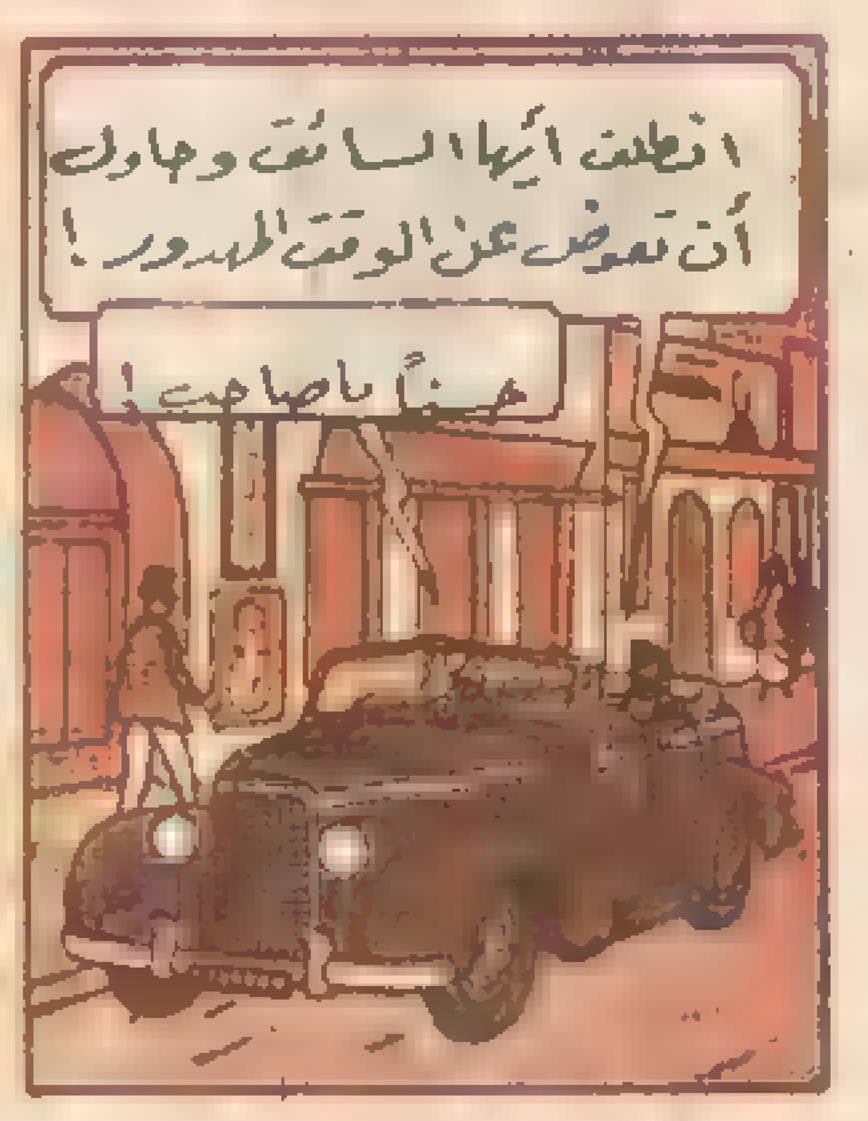
مالك عبد جويعد ــ الاردن


مغامرة في التيبت


ملعون لعنة زرقاء !..
ماذا حصل؟

لا أدري .. هنالك شيء في عيني . ولا أعرف ما هو .. غبار أم ذبابة .. قف أيها السائق ..؟

لا .. إني لا أرى أي شيء في عينك . عليك في الانتظار حتى نصل للطائرة !


انطلق أيها السائق وحاول أن تعوض عن الوقت المهدور !
حسناً يا صاحب !

هيه .. قبعتي !.

إذا استمرت هذه الحال فلن نصل في الوقت المناسب !

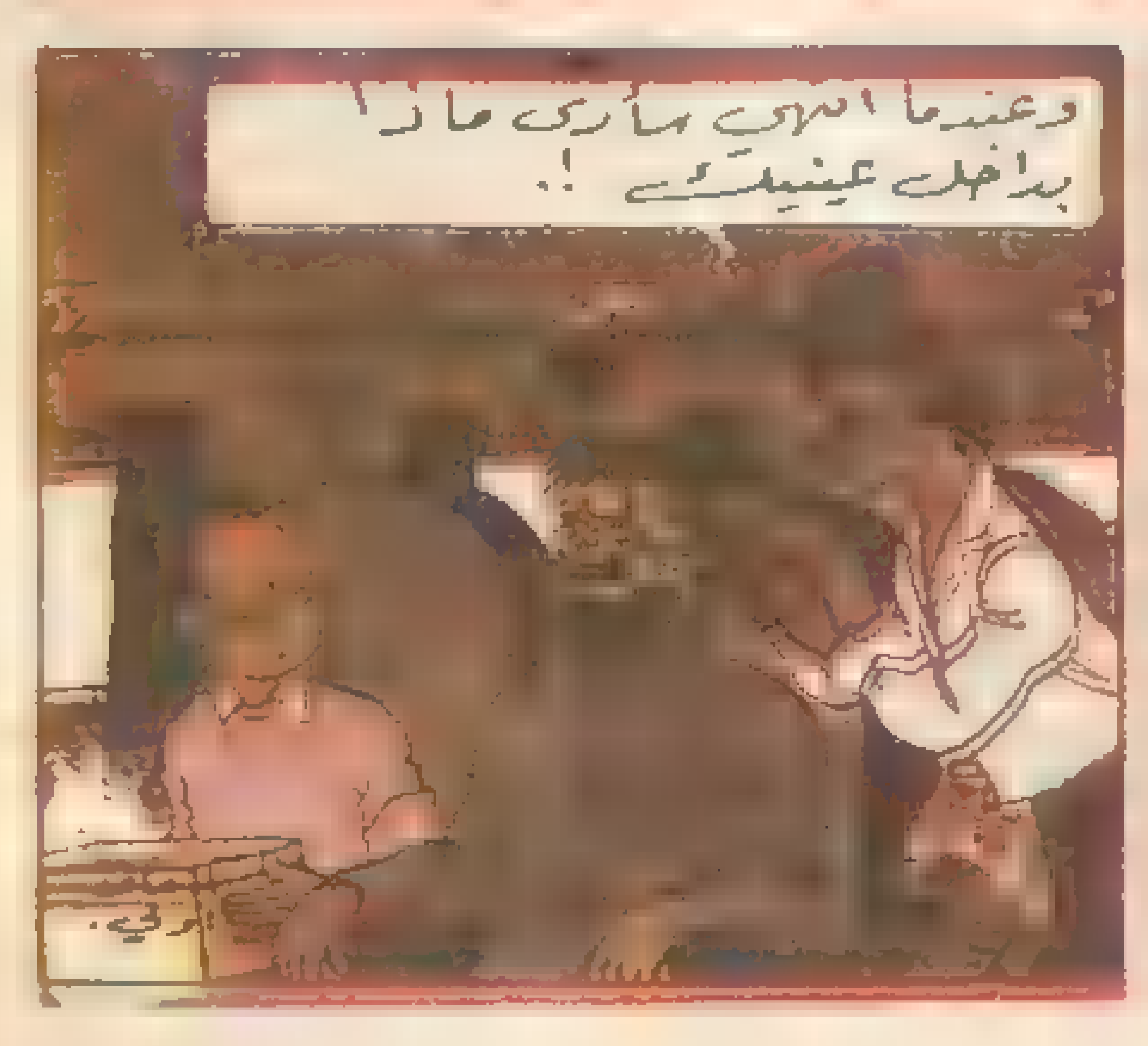
وفي المطار ..
لا أستطيع الانتظار فقد حان وقت الاقلاع . ومن المؤسف أن نفقد راكبين !..

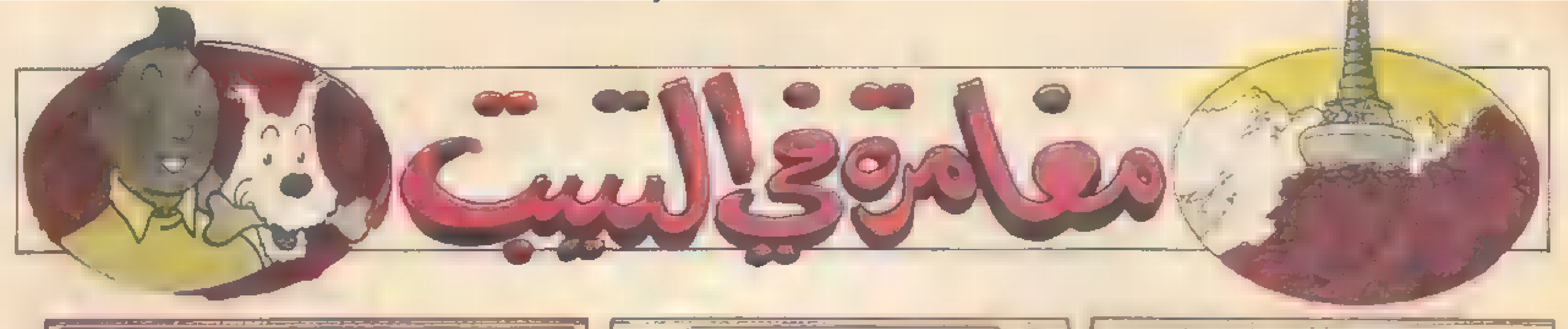
لا .. انظر . هاهم قادمون .

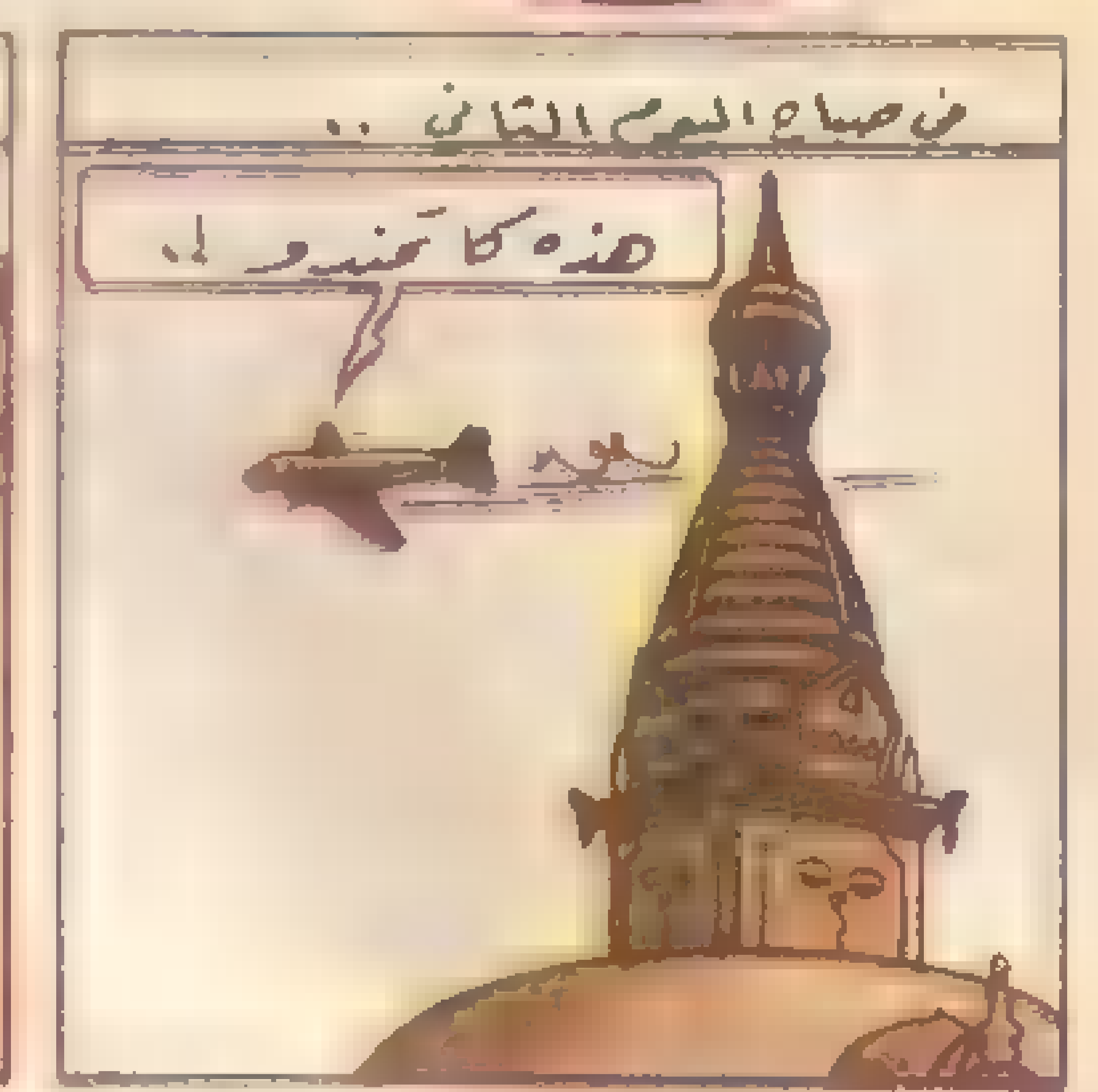
اللعنة .. ما الذي ادخل هذا الشيء في عيني !.

من حظي أن أستطيع رؤية سلم الطائرة !.

قف يا كابتن .. ليس هذا .. عليك بالسلم الثاني !.

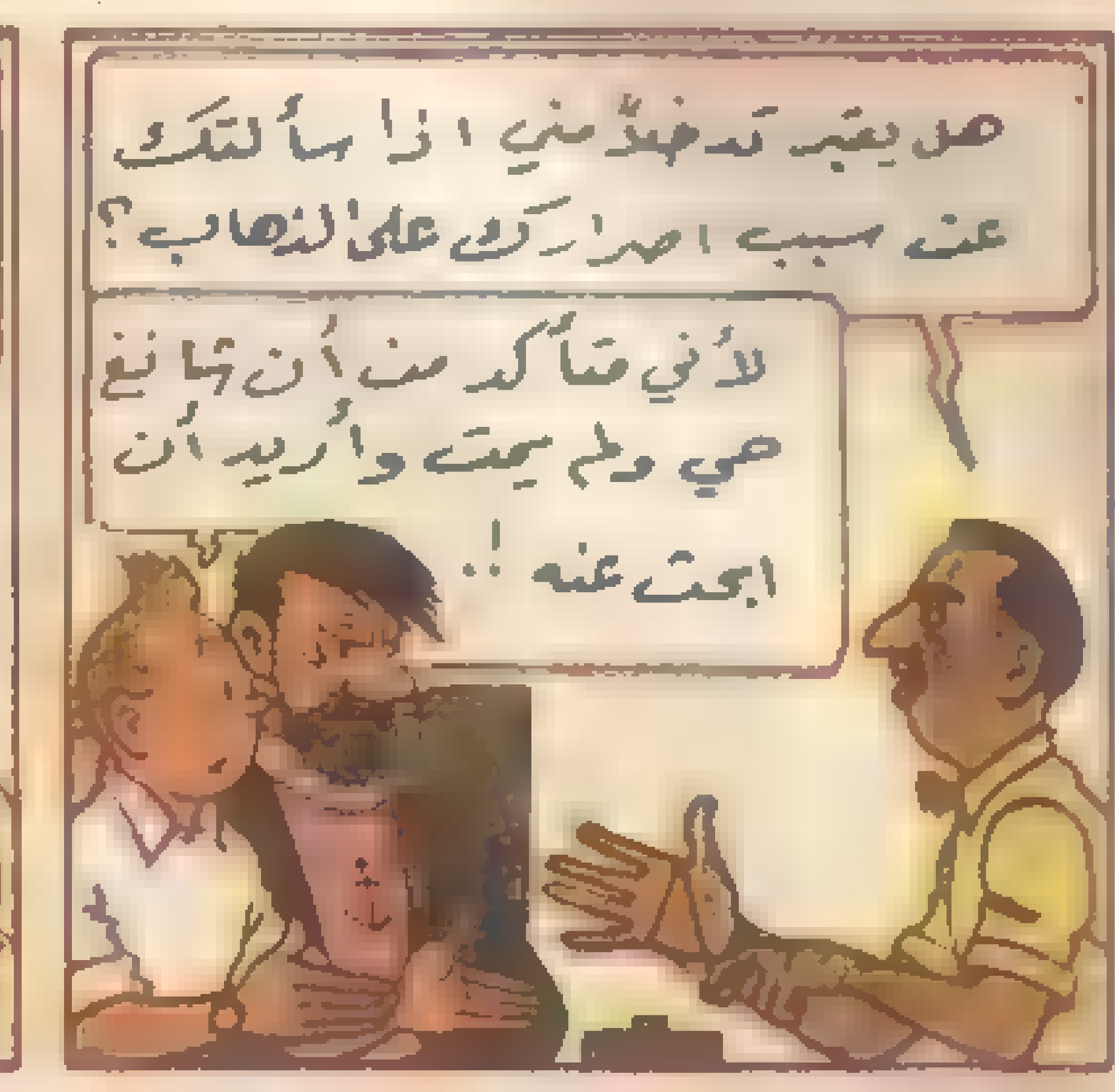

وعندما انتهي سأرى ماذا بداخل عينيك !.


مغامرة في التبت


في صباح اليوم التالي ..
هذه كاتمندو !!

قبل كل شيء يجب أن نرى مدير المطار ..

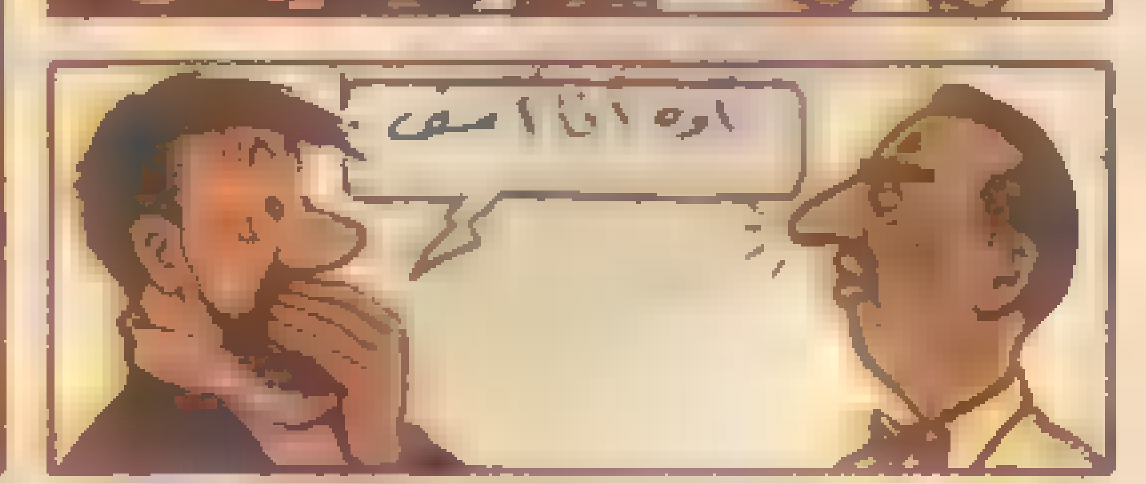
هذه القصة . نحن أصدقاء شانغ الذي فقد مع الطائرة المنكوبة ونريد زيارة موقع تحطم الطائرة ... ولا بد انك تعرف الطريق !!

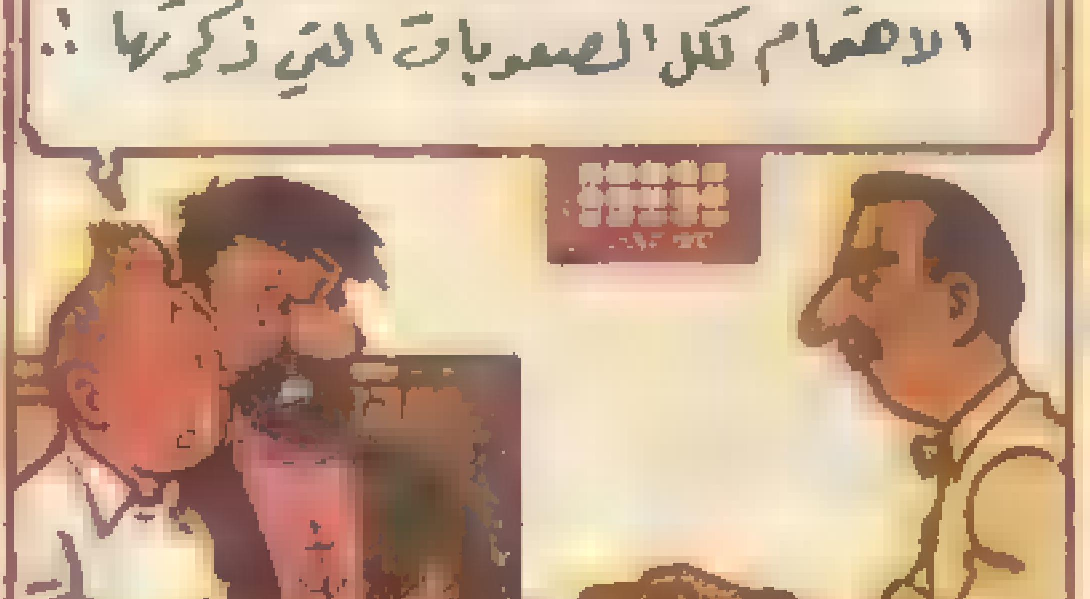

هل يمكن ان تخبرني اذا سألتك عن سبب اصرارك على الذهاب ؟
لأني متأكد من أن شانغ حي ولم يمت وأريد أن ابحث عنه !!

لابد وأنك مجنون . فأنت لا تعلم عن الصعوبات والمخاطر التي تحف بهذه المهمة ..!
هذه المحادثة ستفقدني اعصابي !.

وانك لن تخاطر بنفسك فقط .. ستكون المخاطرة شاملة بما فيهم حياة صديقك هذا . فهناك الصخور المدببة والبرد والجوع !.
وهذا ما كنت اقوله له دائماً !

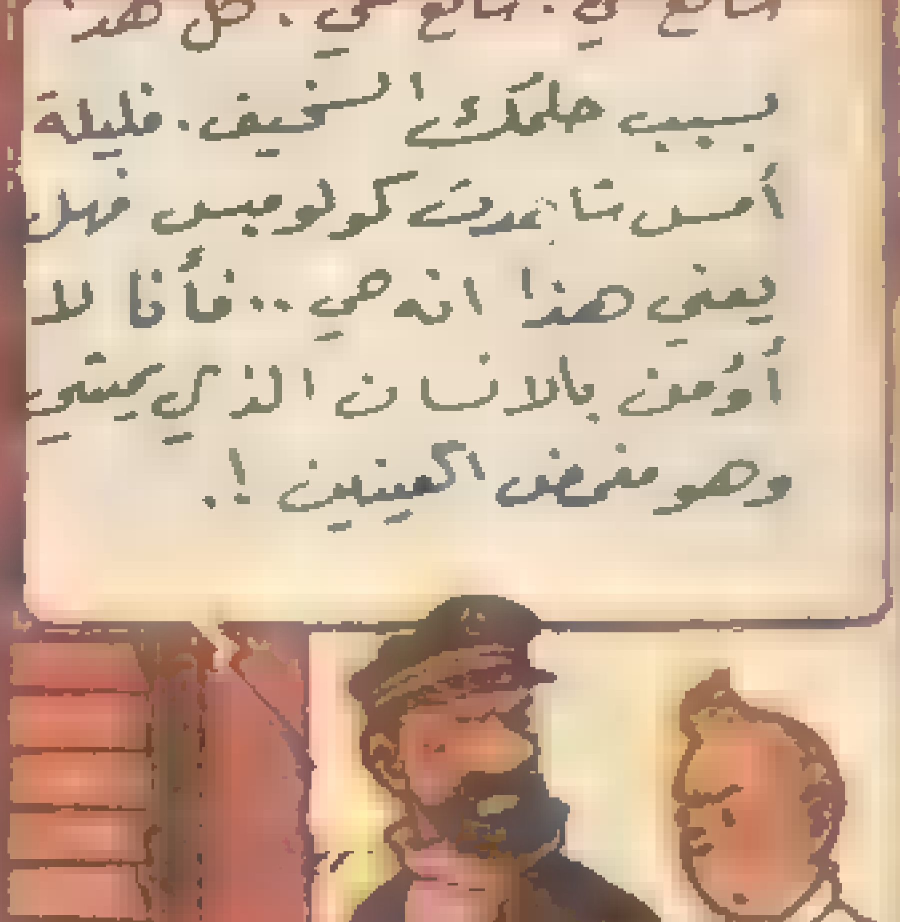
ها . ها
ها . ها

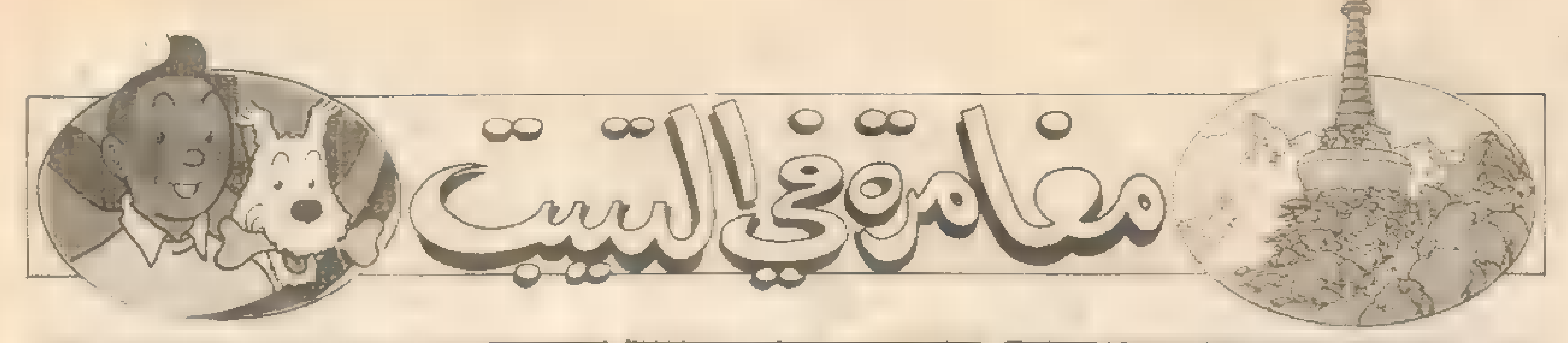

اوه انا آسف


انظر ياسيدي . شانغ صديقي بالرغم من كل المعلومات فأنا متأكد إنه حي يرزق ويجب أن أبحث عنه دون الاهتمام لكل الصعوبات التي ذكرتها !.

حسناً .. فأنا متأكد بأنه لا يوجد أي شخص يحب اصطحابكم إلى هناك ولكني سأدلك على الشخص الذي قاد حملة البحث الأولى !.
أكون شاكراً لك !.

هل رأيت الجميع ينظرون لي ... وكأن تلك هذه ضرب من الجنون
شانغ حي يا كابتن


شانغ حي . شانغ حي . كل هذا بسبب حلمك السخيف . فليلة أمس شاهدت كولومبس فهل يعني هذا انه حي .. فأنا لا أؤمن بالانسان الذي يمشي وهو مغمض العينين !.



مغامرة في التيبت

استيقظ يا هذا .. يا صانع الحليب
وانظر أين

انتبه !!

مليون لعنة ورعد عليك .. هل تعتقد انك تحمل بازوكا !!

ما الخبر يا كابتن . هل ما من يلحقك أخيراً

هيا بنا نسأل الجماعة عن مخزن يديره أقارب شانغ !.

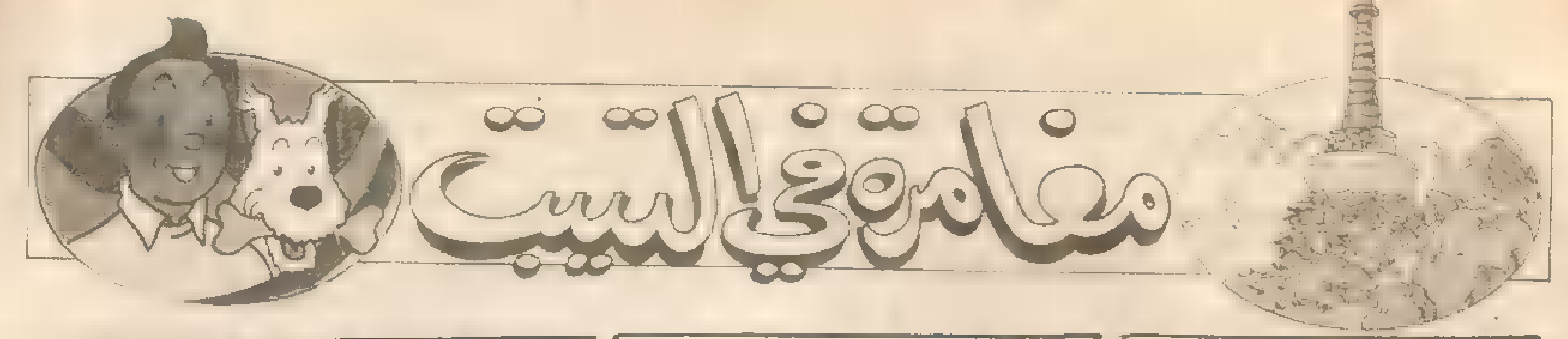
هل بإمكانكم أن تدلوني على مخزن شخص صيني .. اعني الى مخزن صيني ؟
مخزن صيني ؟!
لماذا ينثرون تلك البقع الحمراء على الطريق !.

مرحبا . هل هذه فواكه يراد تجفيفها بالشمس .. ممم . رائحتها زكية

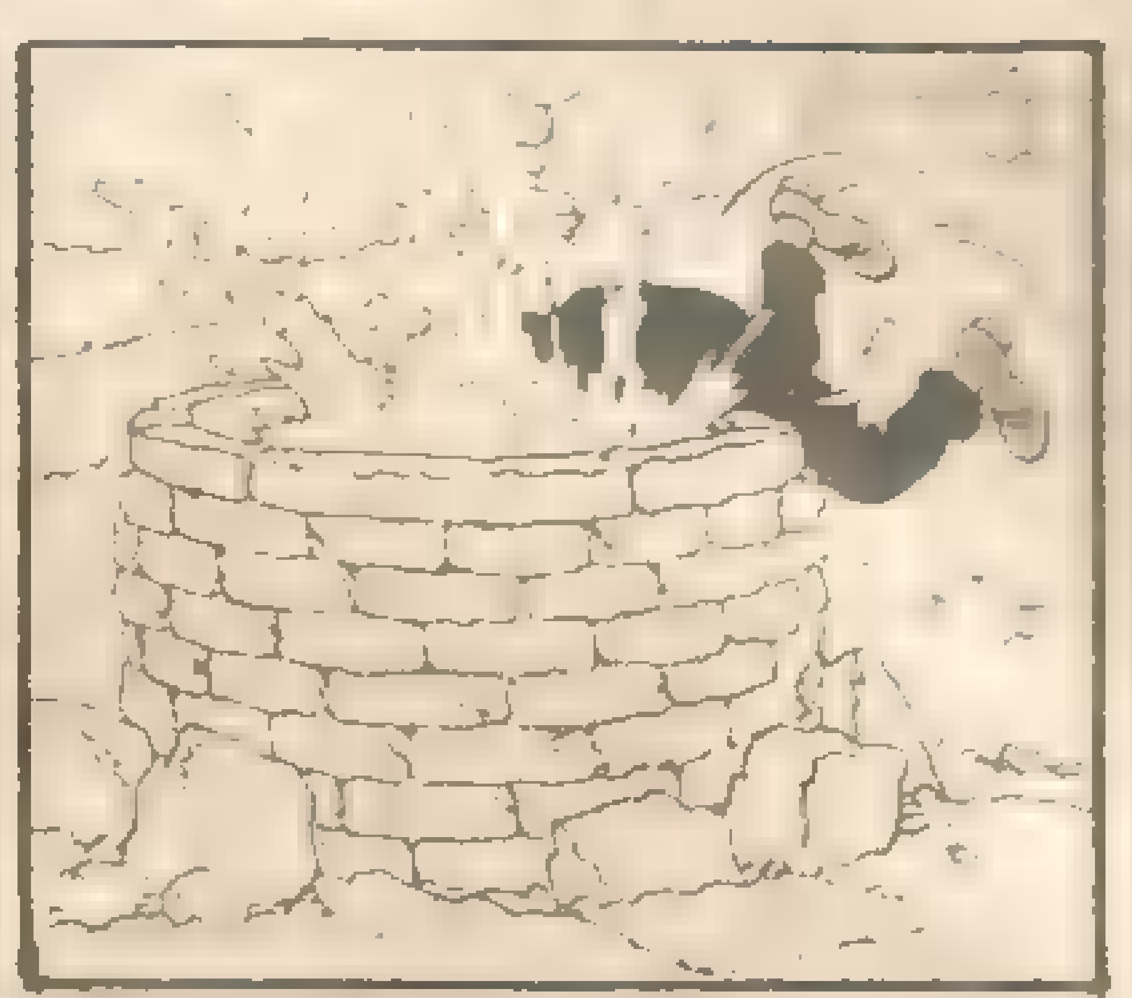
فواكه جيدة للأكل .. لطيفة وحلوة ؟ .. يم . يم ؟
نعم يا صاحب
نعم يا صاحب

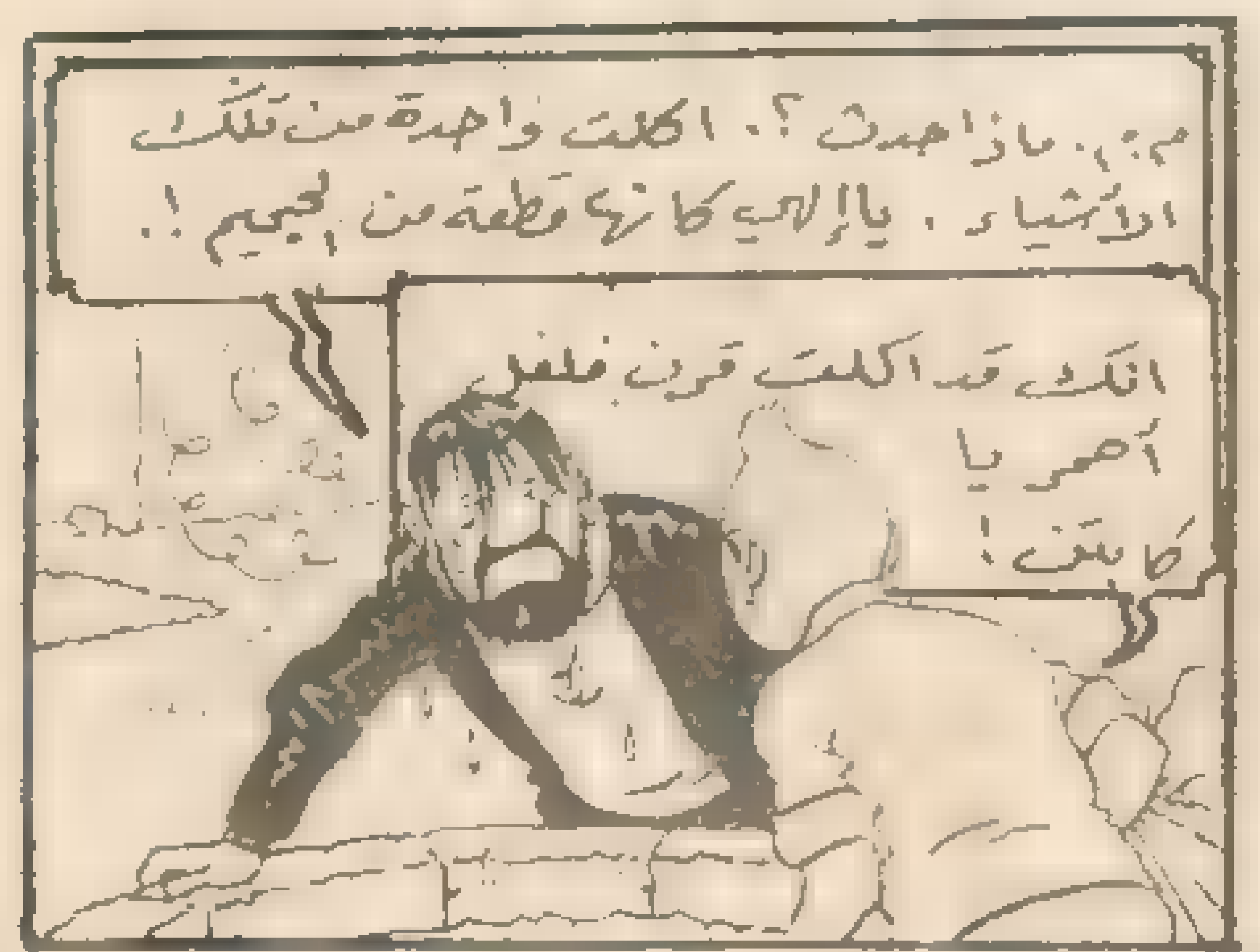
مخزن صيني . اذهب الى آخر الشارع واتجه الى اليسار وفي آخره تجد مخزن صيني وصاحبه اسمه شينغ لي
شكراً ..

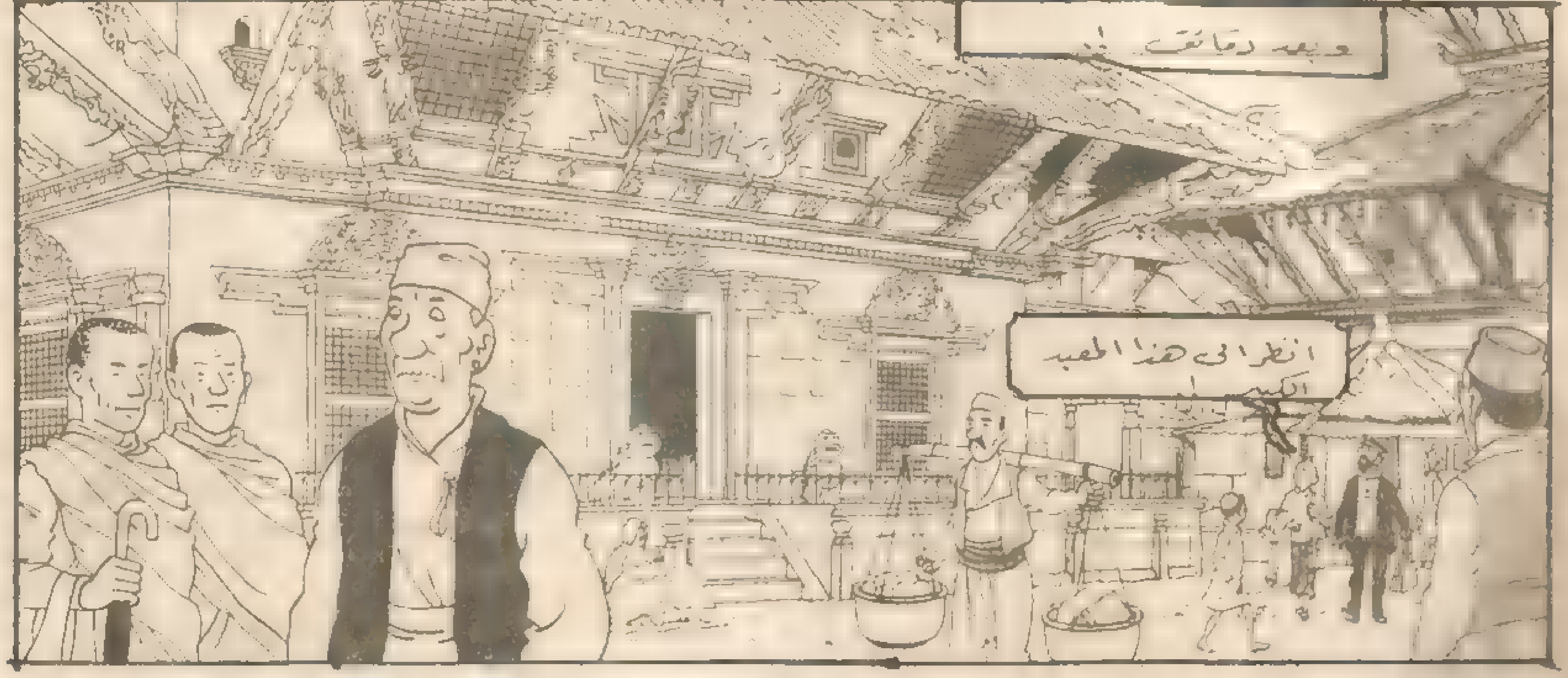
نار .. حريق !!


مغامرة في التيبت

?




مم؟! ماذا حدث ؟. اكلت واحدة من تلك الاشياء . يا إلهي كأنها قطعة من الجحيم !.
انك قد اكلت قرون فلفل أحمر يا كابتن !


وبعد دقائق ..!
انظر الى هذا المعبد

أليس كذلك ؟!

يومك سعيد يا حب . اسمي تشينغ لي . اعتقد انكم تبحثون عني . نعم من فضلكم !.
!

نعم .. ولكن كيف عرفت ؟.
نعم .. انتم سألتم شخصا عني . وقد أخبرني بذلك ؟!.

أنا يشرفني أن تشربوا الشاي في منزلي الحقير . نعم من فضلكم ؟.
بكل سرور !

سيد تشينغ .. كيف اصدقاء شانغ !.

اصدقاء شانغ ؟ حسنا ؟ نعم من فضلكم . سيكون سعيداً بلقياكم !
?
?

الذئاب

من الأفضل عدم البقاء هنا !.
لقد استطاع السارق الاختفاء بسرعة !.

تعال .. يجب أن نبلغ الشرطة بسرعة !.
دراجتي الجميلة .. أين أنتِ ؟!

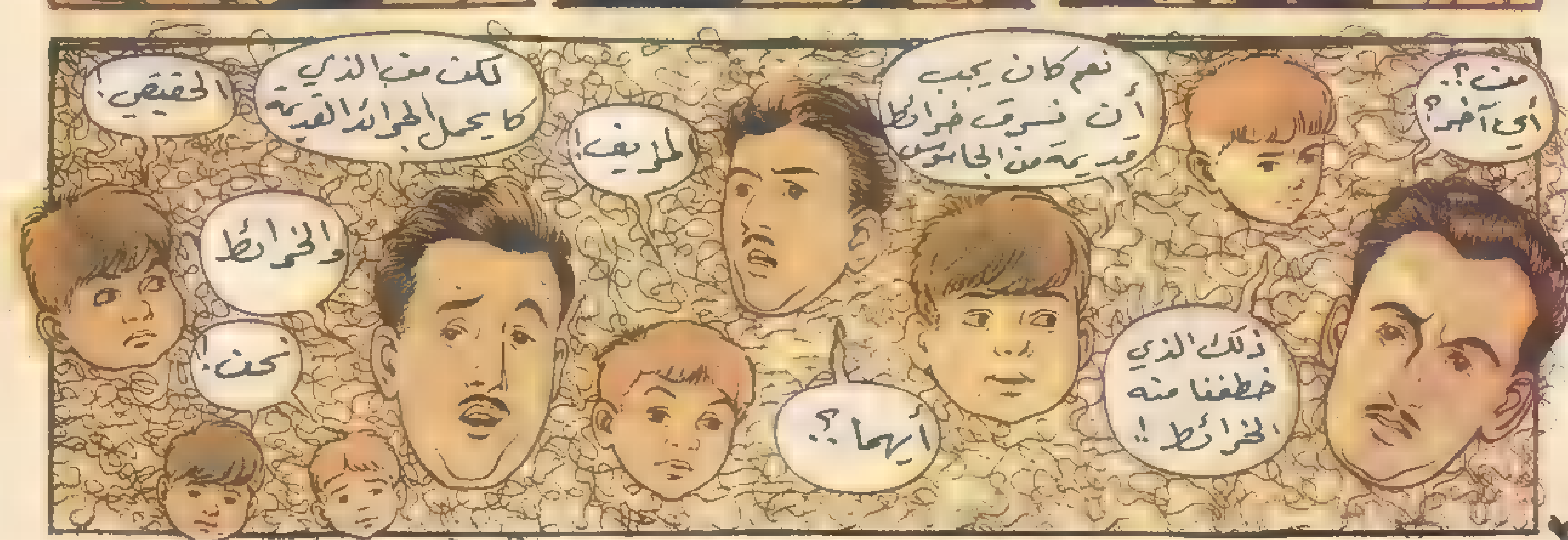
اووو..ووو..! الخرائط موجودة في الدراجة !.
انها في العلبة !.

بعد قليل
حسناً ماذا جرى ؟
سيدي .. هيه .. تعرضنا لعملية !.
يعني سرقوني !.

لحظة .. لقد وجدتما أو أضعتما ؟

الاثنان سيدي !.
حسناً لنسمع القصة كاملة من أولها ..

كان يجب أن نلاحق جاسوساً
ماذا؟!
لم يكن جاسوساً حقيقياً .. الآخر كان يجب أن يكون



من ؟. أي آخر ؟
نعم كان يجب أن نسرق خرائط قديمة من الجاسوس
لكن من الذي كان يحمل الخرائط القديمة
الحقيقي !.
المزيف !.
والخرائط
ذلك الذي خطفنا منه الخرائط !.
أيهما ؟.
نحن !.

الذئاب

حسناً هذه الخرائط معكما الآن !.

كلا .. لقد سرقوها مني !
كلما قلتما انكما انتما .. أو .. و .. ه !

كفى .. لا أحب أن يسخر مني أحد !.
لكن ياسيدي
إذهب والعب بعيداً .. فأنا الآن مشغول جداً !.

اذا سرقوا منكما شيئاً فقولا بكل وضوح !.
حسناً . لقد سرقوا دراجتي النارية.

يا إلهي . الم يكن بوسعك قول ذلك منذ البداية

لأن الخرائط كانت في الدراجة !.
كلا .. لا تعيد القصة . سنجد تلك الخرائط مع الدراجة هذا اذا وجدنا الدراجة

ماذا ؟ أتشك في إيجاد الدراجة ؟!

مع الأسف هذه السرقات تتم بواسطة خبير متخصص ولا نستطيع شيئاً !.
لماذا ؟

لأن العصابة تفكك الدراجة الى قطع لتقيد بيعها !.
اوووه !

إذا لم نجدها خلال ٢٤ ساعة فيمكنك أن تفقد الأمل !.
هيا بنا !

وبعد وقت قليل
اللعنة ماذا سيقول أهلي !.
لا تزعل فأنت مؤمن عليها !.

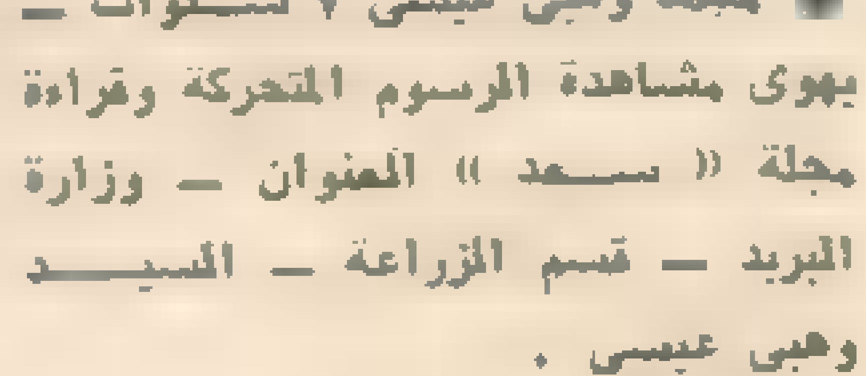
هيه .. كلا يا عزيزي . عندما أخذت المال للتأمين كان هناك ايضاً محل حلويات .. فدخلته ..
أوه أيها المسكين !

تعرف الى الاصدقاء

الاصدقاء .. كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد .

زينة الحياة

● حنان عبد الله محمد احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال مئة عام .



■ مجمد وهبي عيسى ٧ سنوات — يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة وقراءة مجلة « سعد » العنوان — وزارة البريد — قسم الزراعة — السيد وهبي عيسى .

■ محمد احمد طه — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور العنوان — المرقاب — شارع الاشغال العامة — بناية فهد الحمد الخالد — بقالة السعدى « بنعهد بالرد السريع !»

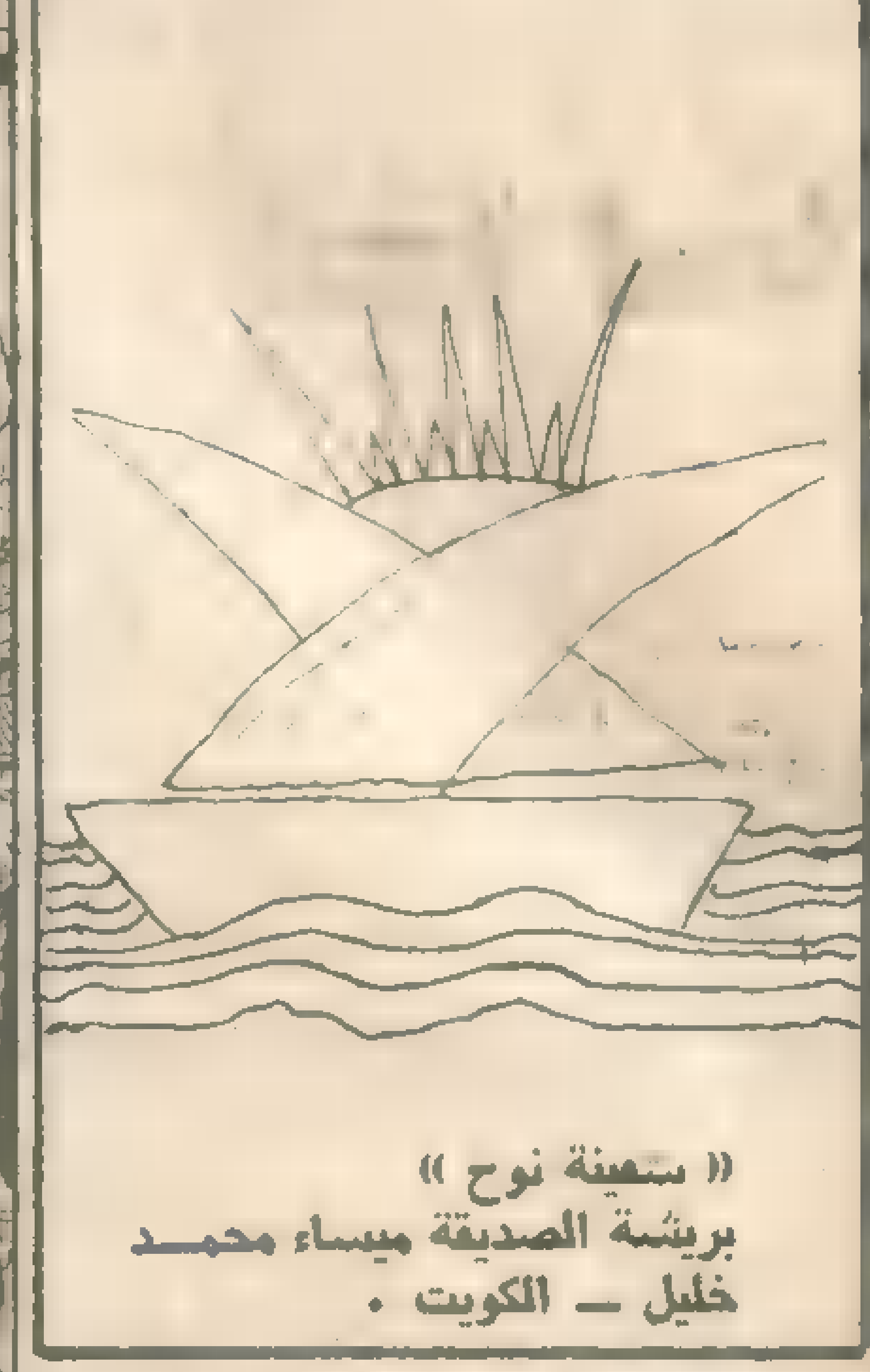
● على فهد القحطانى — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع وقراءة مجلة « سعد » — العنوان — البحرين — القضيبية — شارع طارق بن زياد رقم المنزل ١٤٩٩ / ٧

● اكرم محمد احمد المدهون — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعبة تنس الطاولة — العنوان — الفنطاس — عمارة مرزوق حمد الغريب .

■ احمد محمد ابراهيم النعمى — ١٢ سنه يهوى المطالعة وجمع الطوابع والرسم — العنوان — السعودية — ابها — بواسطة كاتب عدل ابها .

■ باسم امين يهوى المراسلة وجمع الطوابع — العنوان — الكويت — خيطان — مطعم الراحة .

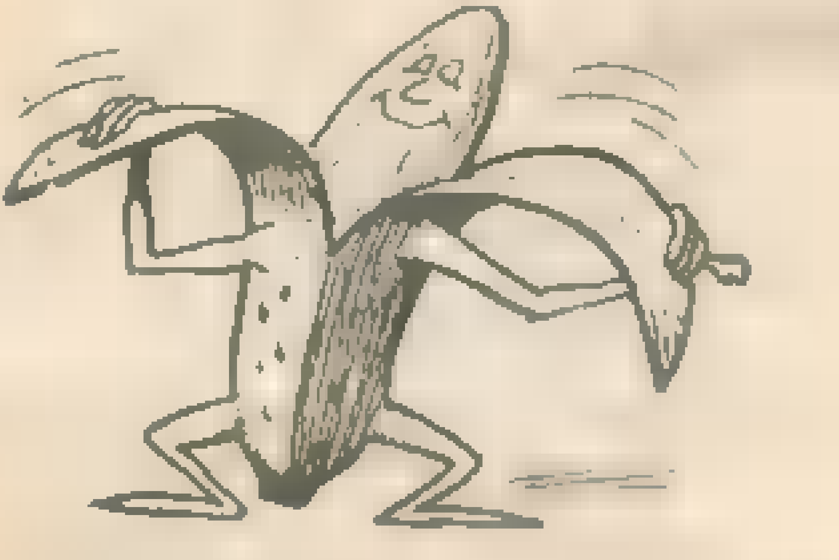
■ عصام احمد مصطفى الشمالى — ١٤ سنة يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع — العنوان — الفحاحيل شارع بن حسان — بقالة فلسطين .



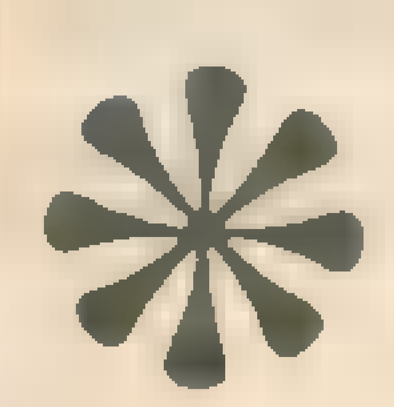
« سفينة نوح »
بريشة الصديقة ميساء محمـد خليل ــ الكويت .

■ الناى السحرى ■
بريشة الصديق مروان محمـد خليل ــ الكويت .

● الى الصديق على جبيـل ناصر من البحرين . انتهـى الوقت المحدد لمسابقة « ارسم واربح » لوحتك جميلة وكان من الممكن ان تفوز لولا تاخرك علينا . وشكرا .



● الى الصديق عبد الحكيم عبد الحميد . مـن الاردن . نشكرك على رسالتك الرقيقة ويسعدنا أن نكون عند حسن ظن الاصدقاء اللذين نعتز بهم كثيرا .



● الى الصديقة سميرة علـى السيـد حامـد الرفاعـى ■ اقتراحك موضع اهتمامنـا وسنحاول تنفيذه فى المستقبل القريب ونشكرك على نشاطك الملحوظ فى مراسلتنا والـذى نرجو ا ن يستمر وتحياتنا اليك .

واحب ان يعـرف جميع الاصدقاء ان اقتراحاتهم هى موضـع اهتمامنا دائما . ونرحب بالهواة على صـفحات مجلتكم سعد .

« بابا بهاء »

أورانج
كراش
ناعمة وشهية
أورانج
كراش

إشترك في مسابقة

٤٠١٩

● الغلاف الاخير ●

● السيدة والسيد تومـاس كولتمان بريشة الفنان جوزيف رايت ديربى «١٧٣٤ ـ ١٩٦٧» اللوحة يقتنيها السيد روجـرز كولتمان ـ فى شيرويز شاير فى انكلترا .

قاموس صغير

اختراعات عظيمة ..

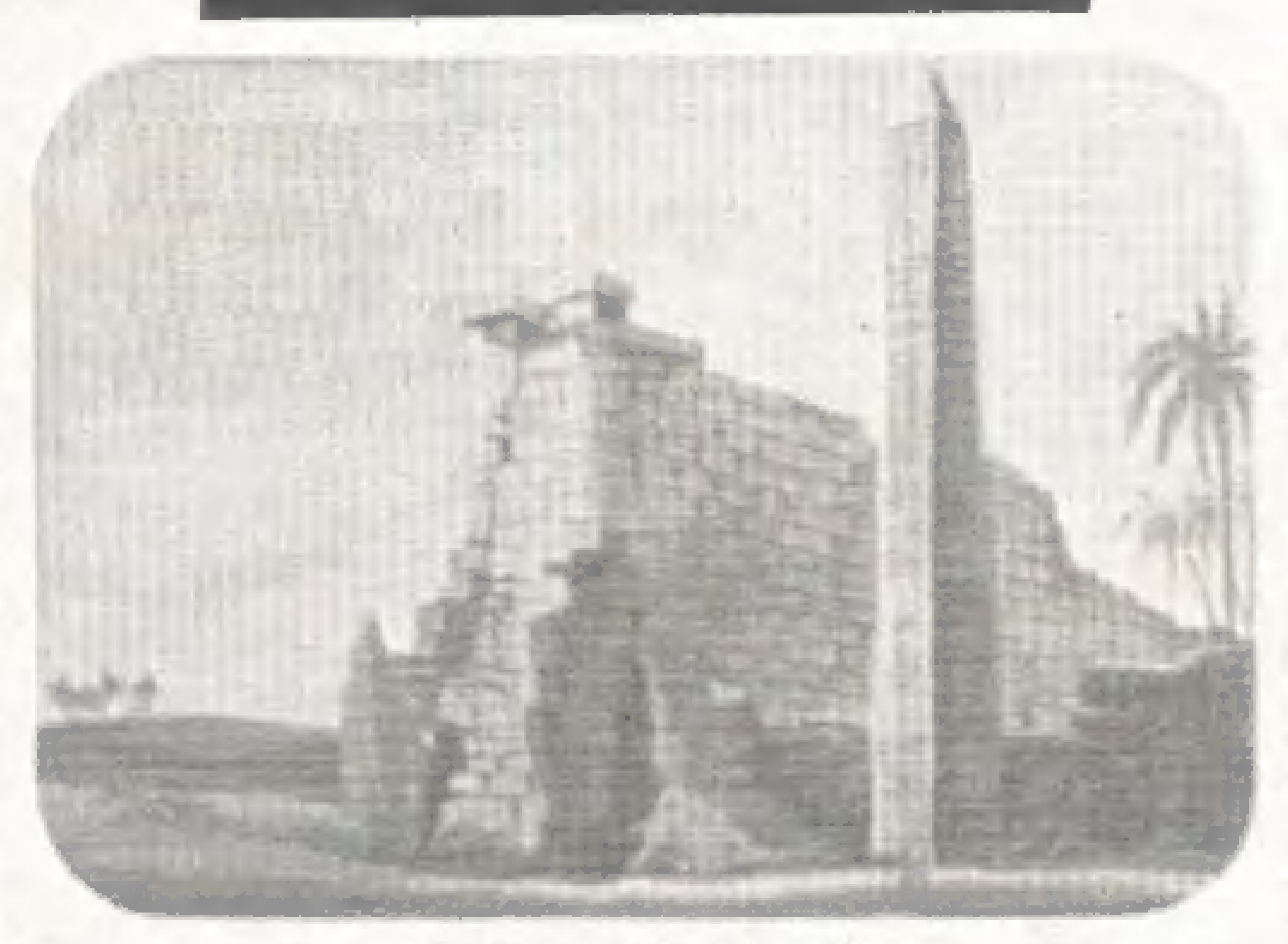
المنسجة

تصور أنك تراقب والدتك ، وهي تنسج بيديها بكل عناية ، فخطر لك أن تخترع آلة للنسج ، فكيف تستعد لذلك ؟ اذا راقبت منسجة عصرية ورأيت بأية سرعة تلمع الابرة من فوق الى تحت ، وبأية سرعة دائمة يخرج النسيج ، يتضح لك ، عندئذ ما بذل المخترعون من جهود فكرية حتى وصلوا الى هذه النتيجة .

في سنة ١٧٩٠ نال رجل انكليزي امتيازاً لصنع منسجة. لكن المنسجة ظلت فكرة ، ولم تظهر للوجود . ولم يعرف أحد عنها شيئاً الاّ بعد مئة عام . في الفترة نفسها من سنة ١٨٣٠ اخترع تيمونيه الفرنسي منسجة أنتجت عملاً ، وكانت مصنوعة في الاصل من الخشب . كان تيمونيه رجلاً فقيراً ، فلم يصب في حياته لا شهرة ولا ثروة. بل كانت مكافأته القتل . ففي سنة ١٨٤٠ ، ثمانون من آلاته الناسجة كانت تعمل في باريس ، في اعداد بدلات للجيش . فاذا جماعة من الرعاع يهاجمون المكان متوهمين أن الآلات ستحرمهم من العمل . وهكذا ، حطّموا تلك المناسج وقتلوا المخترع البائس .

وكان كثيرون من المخترعين يفكرون في هذه المسألة . وحول سنة ١٨٣٢ خطرت لأميركي ذكي يدعى الياس حَو فكرة رائعة . فقد ابتكر ابرة جعل ثقبها عند رأسها النافذ بدل أن يكون في عقبها العقيم . فخالف بذلك كلّ طريقة سابقة . وفي الأعوام التي تلت هذا الحدث ، نال عدد كبير من المخترعين امتيازات بصنع آلات النسج ، واحداً بعد الآخر ، فتطورت المنسجة بسرعة . وكانت لنا المنسجة الحديثة . فلنفكر اذن ، في ما وفره الاختراع لنا من الوقت .

آثار



« معبد الاقصر »

● احدى مدن صعيد مصر القديمة التى يرجع عهدها الى الفراعنة والمعبد مخصص لامون . ومن الاقصر اخذت مسلة ميدان الكونكورد فى باريس .

الفضاء ..

« تفاصيل عجلة فون براون »

● يبين التقسيم الداخلى : غرف القيادة ـ محطة المراقبة ـ جزء حربى ـ مستشفى ـ مركز دراسات ـ معامل ـ ورش ـ حجرات للاقامة .

هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.
This Is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net